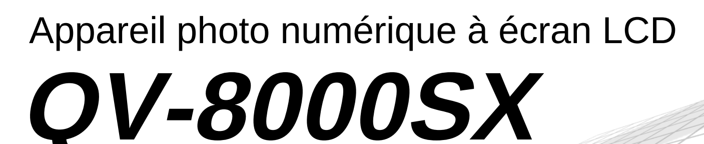
Appareil photo numérique à écran LCD





Mode d’emploi

Français



Cette section offre un aperçu des opérations.

Mise en place des piles (page F-38)
Réglage de la data et de l'heure actuelles (page F-44)

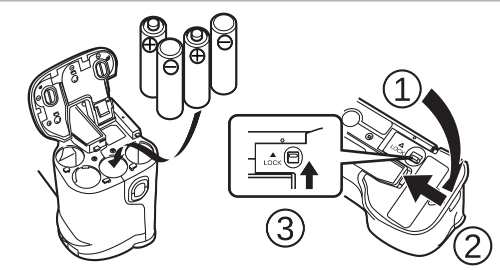
1



Sous l'appareil photo, faites glisser le loquet de couvercle de logement des piles vers l'avant de l'appareil photo (①) pour libérer le couvercle.

Ouvrez le couvercle du logement des piles en le tenant les deux côtés (② ③).

2



Insérez les piles de sorte que leurs pôles (+) et (–) soient dirigés comme indiqué sur l'illustration.

Fermez le couvercle du logement des piles (① ②), et faites glisser le loquet de couvercle de logement des piles vers l'arrière de l'appareil photo pour bloquer le couvercle (③).

3

- Veillez à procéder comme indiqué à la page F-44 pour régler l'heure et la date la première fois que vous utilisez l'appareil photo.
- La désignation des fichiers et l'horodatage ne s'effectueront pas correctement si l'heure et la date sont fausses.

Enregistrement d'images (page F-46)



Après vous être assuré que la mise au point était terminée (le témoin de fonctionnement s'allume en vert), appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer l'image.

4

Après avoir cadré le sujet sur l'écran, appuyez à mi-course sur le déclencheur et maintenez la pression.

* La mise au point automatique règle automatiquement la netteté de l'image.

Témoin de fonctionnement

3

Poussez l'interrupteur POWER dans le sens de la flèche pour mettre l'appareil photo sous tension.

2

Réglez la molette sur ▣ pour l'enregistrement normal.

1

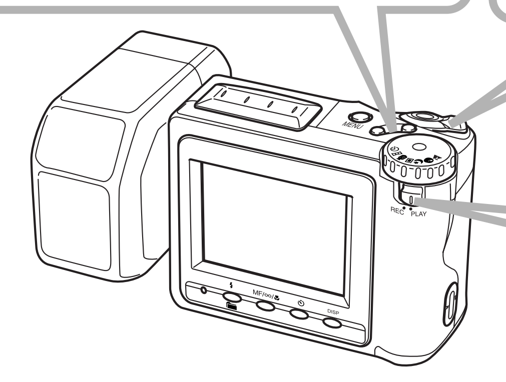
Réglez le sélecteur de fonction sur REC.

Reproduction d’images (page F-79)

3 **Utilisez [+] ou [–] pour afficher successivement toutes les images stockées dans la mémoire de l’appareil photo.**

2 **Poussez l’interrupteur POWER dans le sens de la flèche.**

- L’image que vous avez enregistrée apparaît sur l’écran.



1 **Réglez le sélecteur de fonction sur PLAY.**

Suppression d'images (page F-92)

1

Réglez le sélecteur de fonction sur PLAY.

2

Appuyez sur MENU.

3

Utilisez [+] et [–] pour sélectionner "Delete", puis appuyez sur le déclencheur.



Utilisez [+] et [–] pour sélectionner " Select ", puis appuyez sur le déclencheur.



Utilisez [+] et [–] pour sélectionner l'image que vous voulez supprimer puis appuyez sur le déclencheur.
Les images sélectionnées sont indiquées par 🗑 .

- Notez que la première fois que vous affichez une image, son icône 🗑 s'éclaire.

4

Assurez-vous de bien vouloir supprimer l'image que vous avez sélectionnée.

* Appuyez sur MENU pour abandonner l'opération sans rien supprimer.

5

Appuyez sur DISP.

⬇

Utilisez [+] et [–] pour sélectionner "Yes", puis appuyez sur le déclencheur.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Félicitations pour le choix de cet appareil photo numérique à écran LCD QV-8000SX. Pour tirer le meilleur parti du QV-8000SX, veuillez lire attentivement ce manuel et suivre les instructions qu'il contient.

- CASIO COMPUTER CO., LTD. n’assume aucune responsabilité quels que soient les dommages ou pertes résultant de l’utilisation de ce manuel.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. n’assume aucune responsabilité en cas de perte ou de plaintes d’un tiers suite à l’utilisation du QV-8000SX.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. n’assume aucune responsabilité en cas de perte ou dommage dû à l’effacement de données suite à un mauvais fonctionnement, une réparation ou le remplacement des piles. Veillez à faire une copie de réserve de toutes vos données importantes sur un autre support pour ne pas les perdre.
- *Windows et Internet Explorer sont des marques déposées de Microsoft Corporation.*
- *Macintosh est une marque déposée d’Apple Computer, Inc.*
- *Les logos COMPACTFLASH™ et CF sont des marques déposées de SanDisk Corporation.*
- *Les autres noms de société, de produit et de service utilisés dans ce mode d’emploi peuvent aussi être des noms de fabrique ou de service d’autres détenteurs.*
- *Le pilote USB emploie un logiciel de Phoenix Technologies Ltd.*
  Compatibility Software Copyright © 1997
  Phoenix Technologies Ltd., Tous droits réservés.

Enregistrement continu (page F-57)

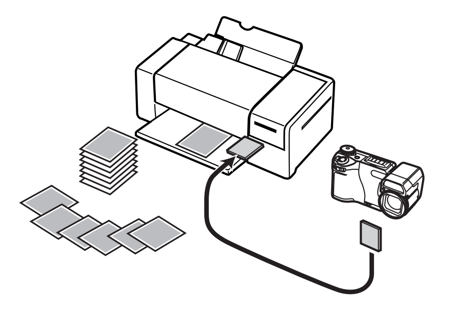
Enregistrement continu d'images de haute qualité à 0,25 seconde d'intervalles comme si l'appareil était équipé d'un moteur.

Stockage de données DCF (page F-104)

Le protocole de stockage de données DCF (Norme de conception pour le système de fichiers des appareils photo) assure la compatibilité des images entre l'appareil photo numérique et les imprimantes.

Format d'ordre d'impression numérique (DPOF) (page F-95)

Les images peuvent être facilement imprimées dans l'ordre souhaité sur une imprimante compatible DPOF. Le format DPOF peut aussi être utilisé par les professionnels de la photo pour la spécification des images à imprimer.



Gestion des données simple (page F-106)

Stockage des images sur carte mémoire CompactFlash de grande capacité. La nouvelle fonction Card Browser, rapide et simple à utiliser, produit des vignettes de toutes les images d'une carte.

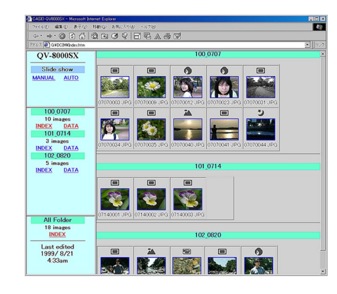
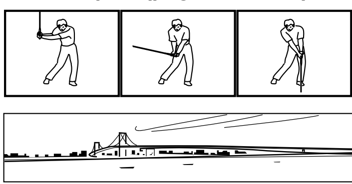


Image vidéo et panoramiques (pages F-80, 81)



Saisie d'événements se produisant avant une pression du déclencheur grâce à la mémoire tampon. Une autre fonction permet de combiner 9 images en panoramas exceptionnels.

Interface graphique de compréhension simple (page F-32)

Menus interactifs à base de graphiques permettant d'accéder à toutes les opérations. L'écran LCD HAST CASIO à haute résolution restitue des images d'une netteté et de couleurs jamais atteintes.

Système de détection de la lumière original CASIO

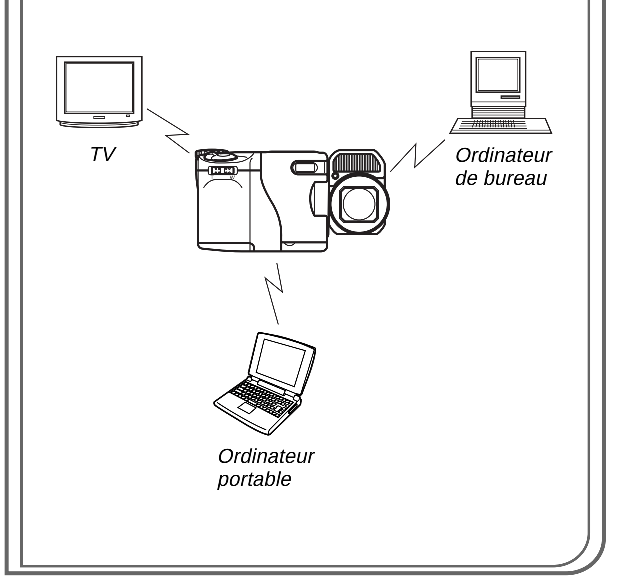
Détection de la lumière avec système multi-motifs innovant.

CCD à mégapixel

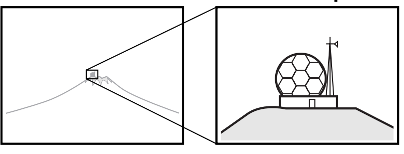
Résolution et netteté surprenantes des images enregistrées grâce à un CCD de 1,31 mégapixel.
De légers bruits de fond peuvent apparaître lorsque vous utilisez des vitesses d'obturation lentes.

Raccordement simple à d'autres appareils (page F-99)

Les bornes USB, DIGITAL et VIDEO OUT permettent de raccorder facilement d'autres appareils à l'appareil photo.



Le zoom 32X est produit lorsque le zoom optique 8X est utilisé avec le zoum numérique 4X.

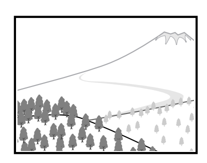


page F-58

Fonction Macro

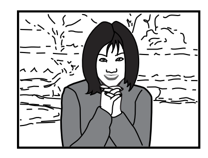
page F-61

Mode Paysage



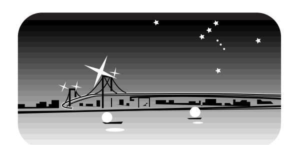
page F-66

Mode Portrait



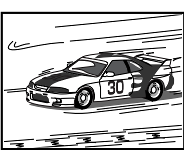
page F-67

Mode Scène nocturne



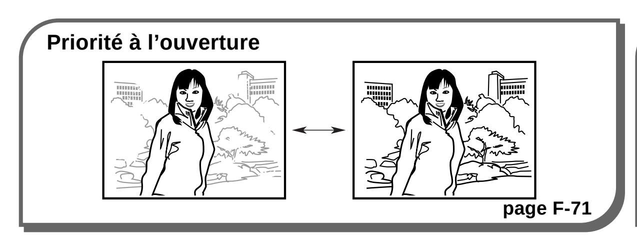
page F-65

Priorité à la vitesse d’obturation



page F-70

Priorité à l'ouverture



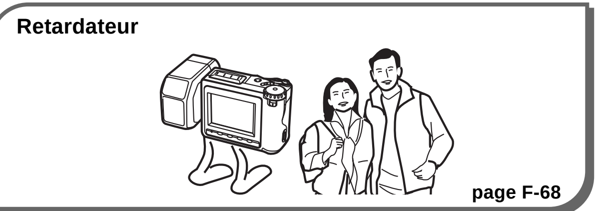
page F-71

Horodatage



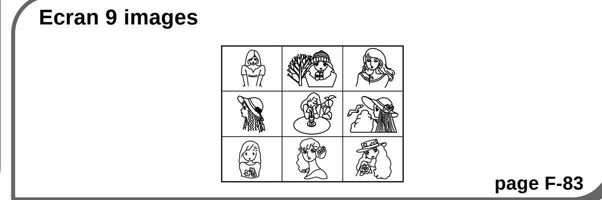
page F-44

Retardateur



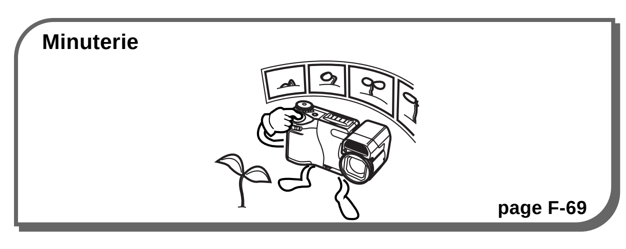
page F-68

Ecran 9 images



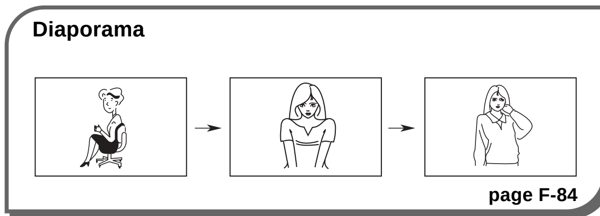
page F-83

Minuterie



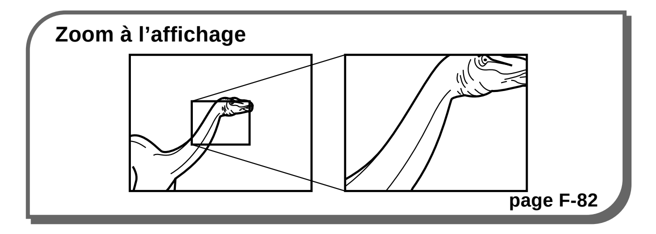
page F-69

Diaporama



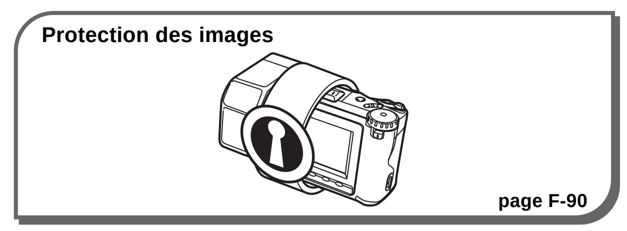
page F-84

Zoom à l’affichage



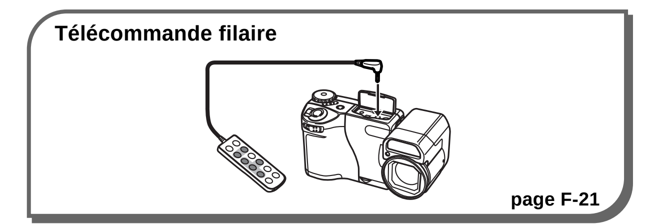
page F-82

Protection des images



page F-90

Télécommande filaire



page F-21

Précautions générales

Veillez à observer les précautions suivantes quand vous utilisez l'appareil photo QV-8000SX.

Toute référence dans ce manuel à "cet appareil" ou "l'appareil" renvoie à l'appareil photo numérique CASIO QV-8000SX.

- N'essayez pas de faire des prises de vue ou d'utiliser l'affichage intégré tout en conduisant un véhicule motorisé ou en marchant afin d'éviter les risques d'accident grave.
- N'essayez jamais d'ouvrir le coffret de l'appareil photo ou de réparer vous-même l'appareil photo. Les composants internes sont soumis à une haute tension pouvant être la cause d'une électrocution. Confiez tout travail d'entretien et de réparation à un service après-vente agréé CASIO.
- Ne déclenchez jamais le flash en direction d'une personne conduisant un véhicule. L'éclair du flash peut perturber la vue du conducteur et entraîner un accident.
- Ne déclenchez jamais le flash tout près des yeux du sujet photographié. L'éclair du flash peut causer des lésions oculaires surtout aux enfants. Lorsque vous utilisez le flash, l'appareil photo doit être à au moins un mètre des yeux du sujet.
- N'exposez pas l'appareil photo à l'eau ou à d'autres liquides, et ne le mouillez jamais. L'humidité crée un risque d'incendie ou d'électrocution.
  N'utilisez jamais l'appareil photo à l'extérieur quand il pleut ou neige, au bord de la mer ou sur une plage, ni dans une salle de bain.
- Si des matières étrangères ou de l'eau entraient dans l'appareil photo, éteignez-le immédiatement, débranchez l'adaptateur secteur de la prise murale et contactez votre revendeur ou le service après-vente CASIO le plus proche. Il y a risque d'incendie et d'électrocution si l'appareil photo est utilisé dans ces conditions.
- Si vous remarquez de la fumée ou une odeur étrange venant de l'appareil photo, éteignez-le immédiatement et débranchez l'adaptateur secteur de la prise murale. Il y a risque d'incendie et d'électrocution si l'appareil photo est utilisé dans ces conditions. Après vous être assuré qu'il ne sortait plus de fumée de l'appareil photo, apportez-le au service après-vente CASIO le plus proche. N'essayez en aucun cas de le réparer vous-même.
- Au moins une fois par an, débranchez l'adaptateur secteur de la prise de courant et nettoyez la zone autour des broches de la prise. L'accumulation de poussière autour des broches peut créer un danger d'incendie.
- Si le boîtier de l'appareil photo devait se fendre lors d'une chute ou d'un choc violent, éteignez immédiatement l'appareil photo, débranchez l'adaptateur secteur de la prise murale et contactez le service après-vente CASIO le plus proche.
- Ne jamais utiliser l'appareil photo à l'intérieur d'un avion ou dans tout autre endroit où son utilisation est interdite. Un accident pourrait survenir.

- Tout dommage et mauvais fonctionnement de l'appareil photo peuvent causer une perte des images mémorisées. Veuillez toujours conserver des copies de sauvegarde en transférant les données sur un ordinateur personnel.
- Ne jamais ouvrir le couvercle du logement des piles, débrancher l'adaptateur secteur de l'appareil photo ou de la prise murale pendant l'enregistrement d'images. Non seulement il sera probablement impossible de mémoriser l'image affichée mais les données des images mémorisées risquent aussi d'être altérées.

Conditions de fonctionnement

- Cet appareil photo doit être utilisé dans une plage de température allant de 0°C à 40°C.
- N'utilisez pas l'appareil photo dans les endroits suivants:
  — endroit exposé à la lumière directe du soleil
  — endroit exposé à une humidité ou poussière excessive
  — à proximité d'un climatiseur, appareil de chauffage ou tout autre endroit exposé à des températures extrêmes
  — dans un véhicule, toutes fenêtres closes, en particulier dans une voiture garée en plein soleil
  — endroit exposé à des vibrations puissantes

Condensation

- Lorsque vous apportez l'appareil photo à l'intérieur un jour de grand froid, ou que vous l'exposez à de brusques changements de température, de la condensation d'humidité peut se former à l'extérieur ou sur les organes internes de l'appareil photo. Comme la condensation peut être une cause de mauvais fonctionnement, vous devez éviter tous les risques de condensation d'humidité.
- Pour éviter la formation de condensation, mettez l'appareil photo dans un sac en plastique avant de l'emporter dans un lieu beaucoup plus froid ou chaud que l'endroit où vous vous trouvez. Laissez-le dans le sac jusqu'à ce que l'air à l'intérieur atteigne la température ambiante. Si de la condensation s'est formée, enlevez les piles de l'appareil photo et laissez le couvercle du logement des piles ouvert pendant quelques heures.

Au sujet de l'éclairage arrière de l'appareil photo...

- L'appareil photo contient une source de lumière fluorescente pour l'éclairage arrière de l'écran LCD.
- La durée de vie normale de l'éclairage arrière est d'environ six ans, si l'appareil photo est utilisé environ deux heures chaque jour.
- Si l'image apparaît anormalement sombre sur l'écran LCD, apportez l'appareil photo à votre revendeur ou à un service après-vente agréé CASIO pour faire remplacer la source de lumière fluorescente. Le remplacement n'est pas gratuit et il vous sera facturé.
- A très basse température, l'éclairage arrière peut mettre plus de temps pour s'allumer, ou des bandes rouges peuvent apparaître sur l'image affichée.
  Ce n'est pas un signe de mauvais fonctionnement et ces anomalies disparaissent lorsque la température est de nouveau normale.

Ecran

Enregistrement

- L'image affichée sur l'écran pendant l'enregistrement sert au cadrage seulement et sa qualité ne correspond pas à celle de l'image qui est réellement enregistrée. La qualité de l'image enregistrée correspond au réglage de qualité effectué selon les instructions de "Réglages de qualité" à la page F-53.
- Un sujet peu éclairé peut ralentir le rafraîchissement de l'écran ou provoquer du statisme dans l'image affichée.

Lecture

Cet appareil photo permet de faire défiler rapidement les images pendant la lecture. C'est pourquoi l'image de lecture qui apparaît initialement sur l'écran n'a pas la résolution de l'image enregistrée. Lorsque vous vous arrêtez sur l'image voulue, l'écran se rafraîchit et l'image a la résolution appropriée.

Objectif

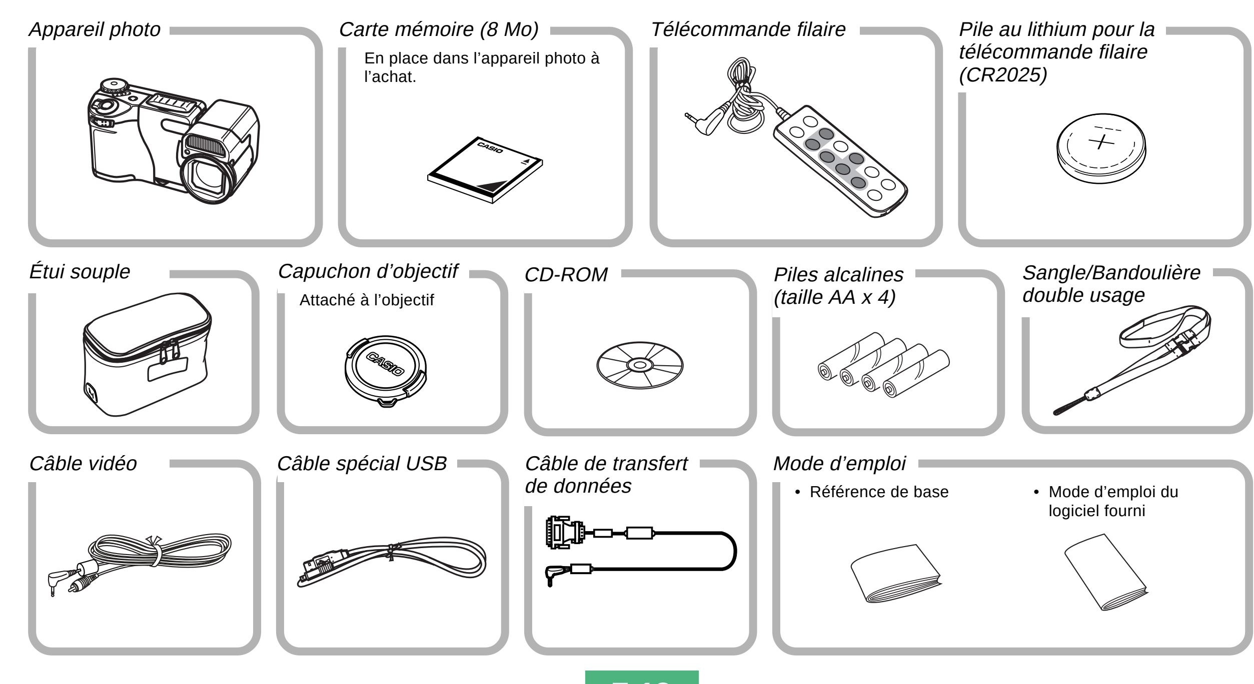
- Les performances de l'appareil photo peuvent être affectées par les traces de doigts ou la saleté sur la surface de l'objectif. Ne jamais toucher la surface de l'objectif avec les doigts.
- Si l'objectif est sale, utilisez une soufflette pour faire partir la saleté et la poussière, ou un chiffon doux et sec pour essuyer l'objectif.

Réglage de la date

La date et l'heure n'ont pas été réglées en usine avant l'expédition. Veillez à les régler en procédant comme indiqué à la page F-44 la première fois que vous utilisez l'appareil photo. La désignation des fichiers et l'horodatage ne s'effectueront pas correctement si l'heure et la date sont fausses.

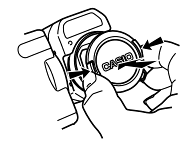
DÉBALLAGE

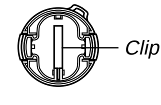
Vérifiez si tous les articles indiqués ci-dessous se trouvent dans le carton d'emballage de l'appareil photo. S'il vous manque quelque chose, contactez votre revendeur le plus vite possible.



Utilisation du capuchon d'objectif

N'oubliez pas de remettre le capuchon d'objectif lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo. Posez le capuchon d'objectif de la façon indiquée ci-dessous et appuyez aux endroits indiqués par les flèches pour le fixer.

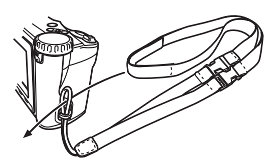




- Le clip au dos du capuchon d'objectif permet de fixer le capuchon à la sangle de l'appareil photo.

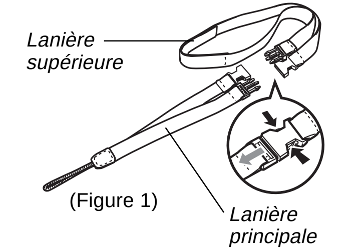
Fixation de la sangle

La sangle double usage, fournie avec l'appareil photo, peut être utilisée comme bandoulière ou comme sangle. Enfilez la sangle dans l'oeillet sur le côté de l'appareil photo, comme indiqué sur l'illustration.

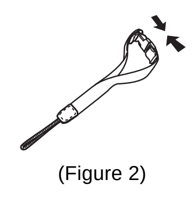


Utilisation comme sangle

Détachez la lanière supérieure de la lanière principale (Figure 1) et rattachez les deux parties du fermoir de la lanière principale (Figure 2).
Appuyez sur les deux parties du fermoir jusqu'à ce qu'elles s'enclenchent.



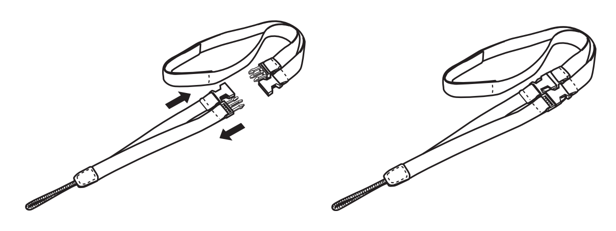
(Figure 1)



(Figure 2)

Utilisation comme bandoulière

Fixez la sangle à l'appareil photo de sorte que l'épaulette soit à l'intérieur de la boucle.

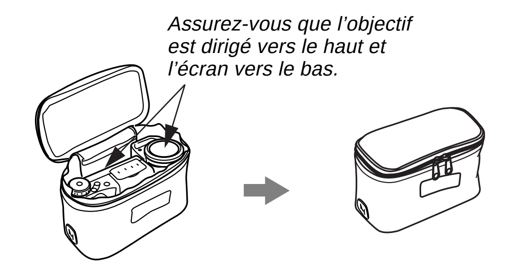


IMPORTANT!

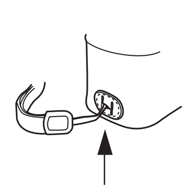
- Portez toujours la sangle autour de votre poignet quand vous utilisez l'appareil photo pour éviter qu'il ne tombe.
- La sangle fournie ne doit être utilisée que pour cet appareil photo. Ne l'utilisez pas dans d'autres buts.
- Ne jamais faire balancer l'appareil photo par la sangle.
- Ne laissez pas pendre librement l'appareil photo au cou. Il pourrait être endommagé par un choc, ou pris dans une porte ou un autre objet et causer des blessures.

Utilisation de l'étui souple

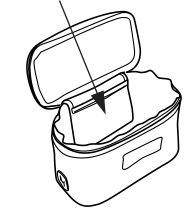
Rangez l'appareil photo dans l'étui souple quand vous ne l'utilisez pas pour le protéger.



Assurez-vous que l'objectif est dirigé vers le haut et l'écran vers le bas.



Si vous voulez suspendre l'appareil photo à l'épaule lorsqu'il est dans l'étui souple, faites passer la sangle dans l'orifice sur le côté de l'étui.

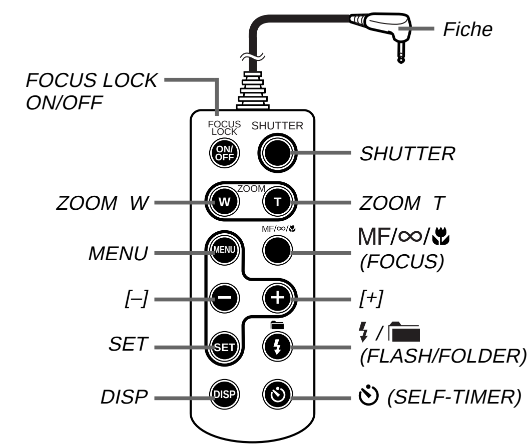


La pochette à l'intérieur de l'étui souple peut être utilisée pour ranger la télécommande filaire et des cartes mémoire.

Utilisation de la télécommande filaire

La télécommande filaire fournie avec l'appareil photo peut être utilisée pour la commande à distance de l'appareil photo. Lorsque vous utilisez une vitesse d'obturation lente ou la position téléobjectif, vous éviterez les images floues dues au bougé de l'appareil photo en installant celui-ci sur un pied photographique et en utilisant la télécommande filaire pour déclencher l'enregistrement. Vous pouvez aussi utiliser la télécommande pour la présentation de photos.

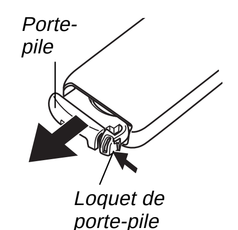
Guide général



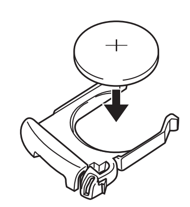
Remplacement de la pile de la télécommande filaire

La télécommande filaire est alimentée par une seule pile au lithium CR2025.

1. **Tout en appuyant sur le loquet du porte-pile, sortez le porte-pile de la télécommande filaire.**



2. **Après avoir essuyé les deux faces d'une pile neuve avec un chiffon doux et sec, placez la pile dans le porte-pile avec sa face positive (+) tournée vers le haut (vous pouvez la voir).**



3. **Remettez le porte-pile en place.**

En principe, la pile est vide et doit être remplacée lorsque la télécommande filaire ne fonctionne plus.

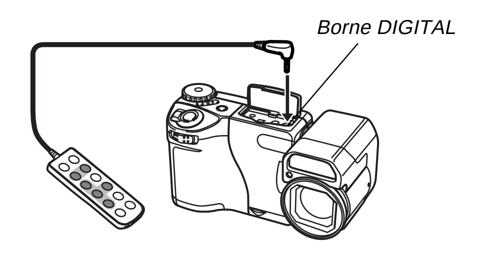
Précautions concernant les piles



- Rangez les piles hors de portée des enfants en bas âge. En cas d'ingestion, contactez immédiatement un médecin.
- Un mauvais emploi de la pile peut entraîner une fuite du liquide, des dommages et de la corrosion dans les parties autour de la pile et ainsi créer un risque d'incendie et de blessures. Veuillez observer les précautions suivantes.
- Lorsque vous insérez la pile, orientez correctement les faces positive (+) et négative (–).
- Utilisez seulement le type de pile spécifié pour cette appareil.
- Ne jamais essayer de charger ou de démonter une pile, et ne pas court-circuiter ses pôles avec du métal. Ne pas non plus exposer les piles à la chaleur ni les jeter au feu.
- Des piles usées ont tendance à fuir. Ne jamais laisser une pile usée dans la télécommande filaire.

Raccordement à l'appareil photo

Eteignez l'appareil photo et branchez la fiche de la télécommande sur la borne DIGITAL de l'appareil photo.



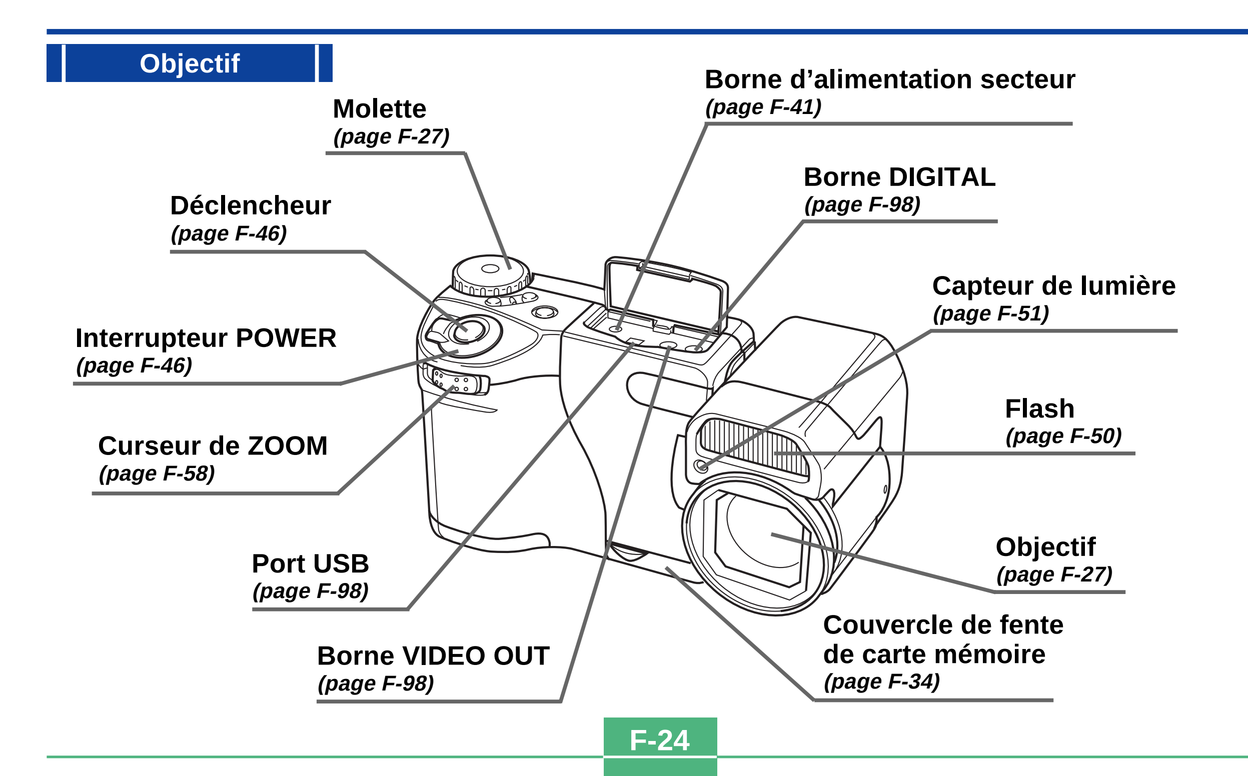
Touches de la télécommande filaire

Les touches de la télécommande filaire ont les mêmes fonctions de base que celles de l'appareil photo. Les seules différences sont les suivantes.

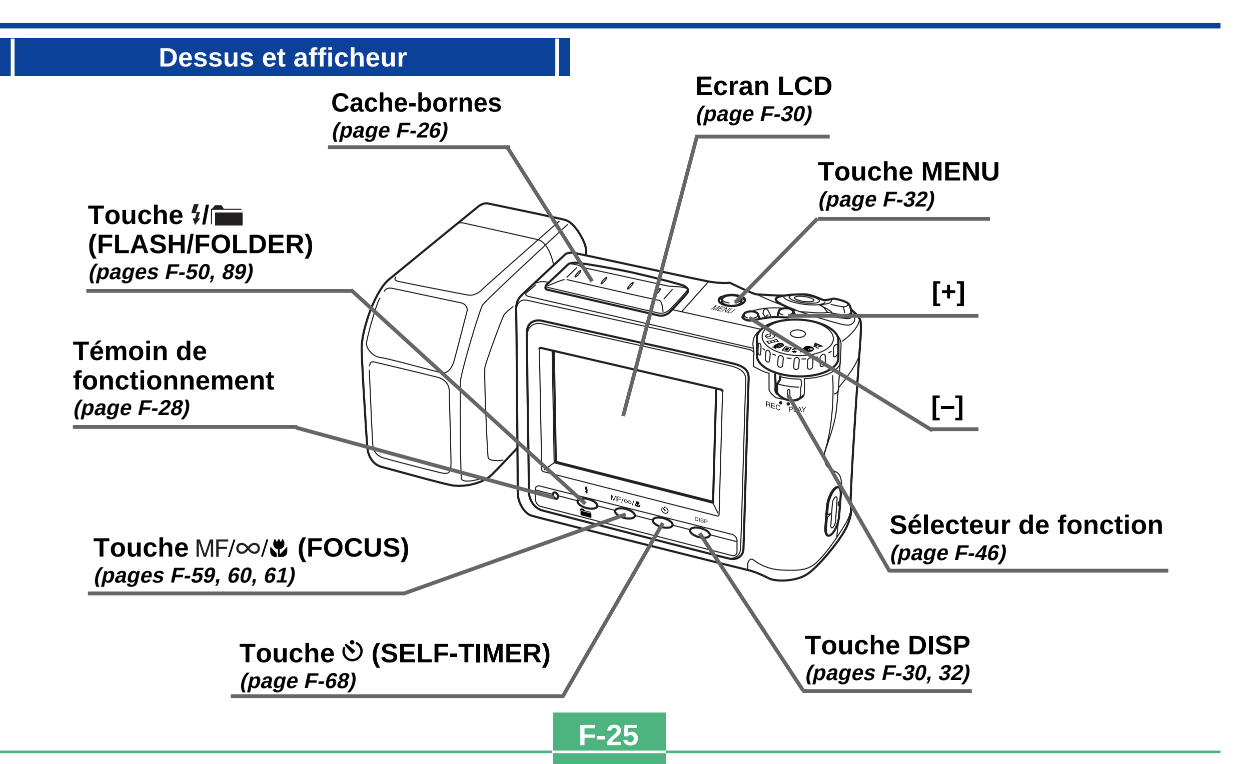
Pour effectuer l'opération suivante:	Vous devez :
Verrouillage de la mise au point	**Télécommande filaire:** Appuyer sur la touche FOCUS LOCK ON/OFF pour activer le verrouillage, cadrer l'image, puis appuyer sur la touche SHUTTER. • Le verrouillage de la mise au point s'annule par une nouvelle pression sur FOCUS LOCK ON/OFF. • La mise au point s'effectue au moment où vous appuyez sur SHUTTER de la télécommande, puis l'image est enregistrée. **Appareil photo:** Appuyer à demi sur le déclencheur, cadrer l'image et appuyer à fond sur le déclencheur (page F-49).
Sélection d'un paramètre d'un menu	**Télécommande filaire:** Mettre le paramètre en surbrillance sur l'écran de l'appareil photo puis appuyer sur la touche SET. **Appareil photo:** Mettre le paramètre en surbrillance sur l'écran de l'appareil photo puis appuyer sur le déclencheur (page F-32).

Vous trouverez sur les illustrations suivantes le nom de tous les organes, touches et sélecteurs de l'appareil photo.

Objectif



Dessus et afficheur



Dessous

Douille pour pied photographique

Loquet du logement des piles
(page F-38)

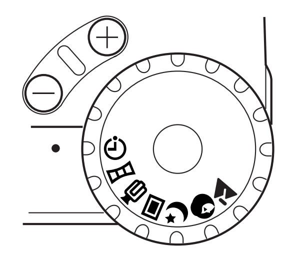
LOCK

CARD

Couvercle du logement des piles
(page F-38)

Ouverture du cache-bornes	

Molette

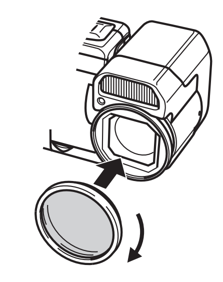


Mode Minuterie	(page F-69)
Mode Panorama	(page F-64)
Mode Séquence vidéo	(page F-62)
Mode Normal	(page F-46)
Mode Scène nocturne	(page F-65)
Mode Portrait	(page F-67)
Mode Paysage	(page F-66)

Filtres d'objectifs

Le pourtour de l'objectif est fileté pour permettre l'emploi de filtres d'objectifs de 43 mm de diamètre, en vente dans le commerce. Il suffit de visser le filtre sur l'objectif.

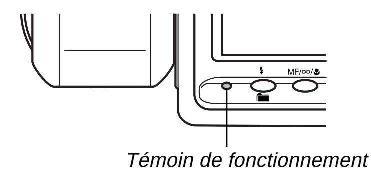
IMPORTANT!



- Certains types de filtres peuvent provoquer les problèmes décrits ci-après. Veillez à vérifier soigneusement ces problèmes avant d'acheter un filtre.
  - * Le cadre externe entourant certains filtres peut bloquer la lumière hors de l'objectif, ce qui provoque des ombres sur l'image.
  - * Certains filtres peuvent entraver le bon fonctionnement de la mise au point automatique et du flash.
  - * La performance du filtre peut ne pas être équivalente à celle obtenue avec un appareil photo à pellicule.
- N'utilisez pas de filtres multiples avec cet appareil photo.
- N'utilisez pas de capuchon d'objectif. Cela provoquerait un déclenchement incorrect du flash.

Témoin de fonctionnement

Le témoin de fonctionnement indique l'état de fonctionnement de l'appareil photo.



Témoin de fonctionnement

Mode d'enregistrement

<table>
<tr><th>Couleur du témoin</th><th>Allumé</th><th>Clignotant</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Vert</td><td>Mise au point automatique terminée.</td><td>Prière d'attendre (après la mise sous tension)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Ecran éteint suite à la mise en veille de l'appareil ou à une communication de données.</td><td>Stockage d'images en cours</td></tr>
<tr><td>Mise hors tension</td></tr>
<tr><td>Pile faible</td></tr>
<tr><td>Orange</td><td>Attention exposition</td><td>Recharge du flash</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Rouge</td><td>Mise au point impossible</td><td rowspan="3">Erreur de mémoire</td></tr>
<tr><td>Mémoire pleine</td></tr>
<tr><td>Recharge du flash impossible</td></tr>
</table>

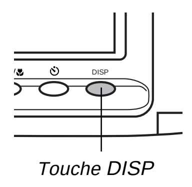
Mode de reproduction

Couleur du témoin	Allumé	Clignotant
Vert	Ecran éteint suite à une communication de données.	Veuillez attendre (après la mise sous tension)
		Suppression en cours
		Formatage en cours
		Mise hors tension en cours
		Pile faible
Rouge	—	Erreur de mémoire

Avertissement de piles faibles

S’allume (rouge), puis l’appareil photo s’éteint automatiquement.

Appuyez sur DISP pour faire apparaître divers indicateurs sur l'écran.



Touche DISP

Mode d'enregistrement

Cadre de mise au point automatique
Avertissement de carte mémoire non chargée

Retardateur

Mode d'enregistrement

Indicateur de mode de mise au point

Automatique	Sans indicateur
Manuel	MF
Macro	
Infini	∞

Réglage du zoom
X2, X4

Nombre de pages restantes

Taille de l'image
1280 x 960
640 x 480

Mode de flash

Automatique	Sans indicateur
Embrayé	
Débrayé	
Réduction yeux rouges	

12
1280x960
NORMAL
OOOOO
F3.2
1/250
99/10/10
10:10am

Qualité
FINE
NORMAL
ECONOMY

Indicateur de comptage du spot

Informations sur l'image
Enregistrement de séquence vidéo
.... durée d'enregistrement en secondes
Panorama
.... nombre d'images P1 à P9
Mode Continu: indicateur de mode
....
Obturation rapide: état de la mémoire tampon
.... OOOOO

Indicateur de bougé

Réglage EV

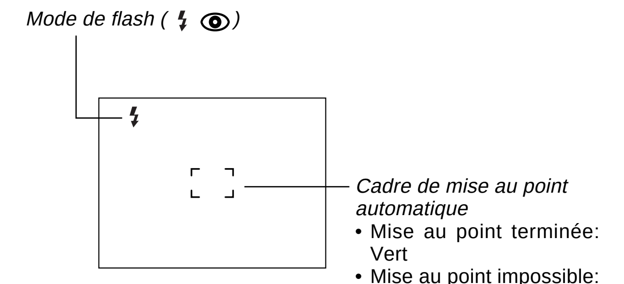
Valeur d'ouverture

Date et heure (Ces informations apparaissent pendant une ou deux secondes, puis disparaissent.)

Capacité des piles

Valeur de vitesse d'obturation

Ecran avec le déclencheur enfoncé à mi-course

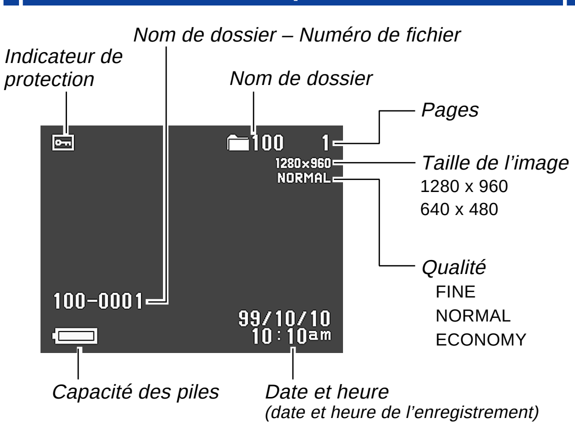


L'indicateur de flash apparaît pour signaler que le flash se déclenchera (quand le flash automatique est sélectionné).

Indicateurs de mode d'enregistrement

	Minuterie		Scène nocturne
	Panorama		Portrait
	Séquence vidéo		Paysage
	Normal		

Mode de reproduction



Changement de la langue d'affichage

Procédez de la façon suivante pour sélectionner l'anglais ou le japonais.

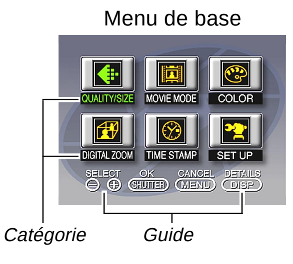
1. **Appuyez sur MENU.**
2. **Sélectionnez "Set Up" → "Language".**
3. **Sélectionnez la langue d'affichage souhaitée.**

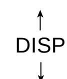
Menus

MENU sert à afficher les menus. Le contenu du menu dépend du mode dans lequel est l'appareil photo, mode de reproduction (PLAY) ou mode d'enregistrement (REC).
Lorsque le menu apparaît sur l'écran, appuyez sur DISP pour passer du menu de base au menu avancé.
Le menu de base contient les paramètres nécessaires pour les fonctions élémentaires de l'appareil photo, tandis que le menu avancé contient les paramètres pour toutes les fonctions. Dans ce mode d'emploi, le menu de base est toujours utilisé pour les paramètres qui apparaissent à la fois dans le menu de base et le menu avancé.

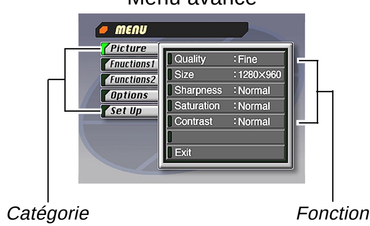
• Voir "Utilisation des menus d'enregistrement" à la page F-75 et "Utilisation des menus de reproduction" à la page F-86 pour de plus amples informations sur le contenu de ces menus.

Exemple de menu: Mode d'enregistrement (REC)





Menu avancé



Réglage des paramètres des menus

1. **Réglez le sélecteur de fonction sur PLAY ou REC.**

2. **Appuyez sur MENU.**

3. **Appuyez sur DISP pour passer du menu de base au menu avancé.**

4. **Appuyez sur [+] et [–] pour sélectionner la catégorie ou la fonction souhaitée, puis appuyez sur le déclencheur.**

[+] [–]	: Sélection du paramètre
Déclencheur	: Validation de la sélection
MENU	: Retour à l'écran précédent ou annulation du réglage.

- Réglez les paramètres en suivant les messages qui apparaissent sur l'écran.

5. **Après avoir effectué les réglages souhaités, sélectionnez “Exit”, puis appuyez sur le déclencheur.**

CARTES MÉMOIRE

Cet appareil photo utilise une carte mémoire (carte CompactFlash) pour la mémorisation des images.

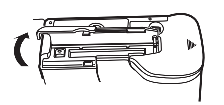
Une carte mémoire a été insérée dans l'appareil photo en usine.

IMPORTANT!

- Veillez à éteindre l'appareil photo avant d'insérer ou d'enlever une carte mémoire.
- Quand vous insérez une carte mémoire dans l'appareil photo, veillez à l'orienter correctement, avec la face correcte dirigée vers le haut, et veillez aussi à l'insérer dans le bon sens.

Insertion d'une carte mémoire dans l'appareil photo

1. **Ouvrez le couvercle de fente de carte mémoire.**

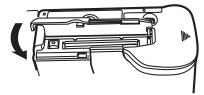


2. **Comme indiqué sur l'illustration, insérez la carte mémoire dans la fente et rentrez-la complètement.**

- Si le bouton d'éjection ressort, appuyez dessus avant d'insérer la carte mémoire dans la fente.

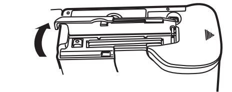


3. **Fermez le couvercle de fente de carte mémoire.**

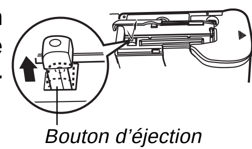


Retrait de la carte mémoire de l'appareil photo

1. **Ouvrez le couvercle de fente de carte mémoire.**

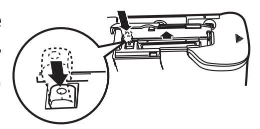


2. **Appuyez sur le bouton d'éjection pour le faire sortir de l'appareil photo.**

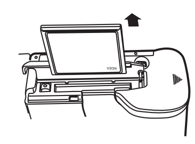


Bouton d'éjection

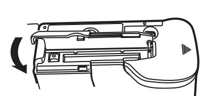
3. **Appuyez une nouvelle fois sur le bouton d'éjection pour éjecter la carte.**



4. **Enlevez la carte mémoire.**



5. **Fermez le couvercle de fente de carte mémoire.**



IMPORTANT!

- N'insérez que des cartes mémoire dans la fente de carte mémoire. L'insertion de tout autre type de carte peut causer un problème de fonctionnement.
- Si de l'eau ou tout autre objet devait pénétrer dans la fente de carte mémoire, éteignez immédiatement l'appareil, débranchez l'adaptateur secteur et contactez votre revendeur ou le service après-vente CASIO le plus proche.
- Ne jamais éjecter la carte CompactFlash alors que le logement de la carte est tourné vers le bas. La carte CompactFlash peut tomber avec un risque de corruption des données d'images de la carte.

Formatage d'une carte mémoire

Vous pouvez formater une carte mémoire pour supprimer toutes les données qui y sont enregistrées.

IMPORTANT!

- Le formatage d'une carte mémoire supprime toutes les images stockées sur la carte, même si certaines images sont protégées (page F-90).
- Les données supprimées lors du formatage ne pourront pas être restituées! Vérifiez soigneusement si vous n'avez vraiment plus besoin des données enregistrées sur la carte mémoire avant de la formater.

1. **Appuyez sur MENU.**
2. **Sélectionnez "Set Up" → "Format".**
3. **En réponse au message de confirmation qui apparaît, sélectionnez "Yes" pour formater la carte.**

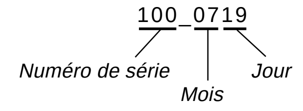
Précautions concernant la carte mémoire

- Il n'est pas possible d'enregistrer des images avec l'appareil photo si aucune carte mémoire n'est insérée.
- N'utilisez que des cartes CompactFlash de marque CASIO. Le bon fonctionnement de l'appareil photo avec d'autres cartes n'est pas garanti.
- L'électricité statique, les parasites électriques et d'autres phénomèmes électriques peuvent être à l'origine d'une dégradation ou d'une perte totale des données enregistrées sur une carte mémoire. Pour cette raison, il est important de faire des copies de sauvegarde de toutes vos images importantes sur d'autres supports (disque magnéto-optique, disquette, disque dur d'un ordinateur, etc.)
- Un problème de carte mémoire peut être résolu en reformatant la carte mémoire (page F-116). Le reformatage d'une carte mémoire supprime toutes les images mémorisées sur la carte, mais il est possible de les copier sur le disque dur d'un ordinateur avant de reformater la carte. Si vous prévoyez d'enregistrer des images dans un lieu où vous ne disposerez pas d'ordinateur, il est préférable d'emporter une ou deux cartes mémoire de réserve en cas de problème de carte mémoire.

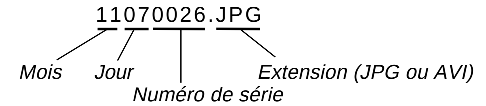
- Il est conseillé de reformater une carte mémoire susceptible de contenir des données détériorées (DECODE ERROR, couleurs étranges ou images déformées) ou les cartes neuves.
- Avant de formater une carte, remplacez les piles de l'appareil photo par un jeu de piles neuves (alcalines ou au lithium) ou utilisez l'adaptateur secteur. L'extinction de l'appareil photo pendant cette opération peut entraîner un mauvais formatage et rendre toute utilisation ultérieure de la carte impossible.

Précautions concernant les dossiers de carte mémoire

- L'appareil photo crée automatiquement des dossiers (répertoires) sur la carte mémoire et leur donne des noms se basant sur la date (mois et jour). Les images que vous enregistrez sont automatiquement stockées dans le dossier correspondant à la date d'enregistrement.
- En tout 900 dossiers peuvent être créés sur une seule carte. Le nom typique d'un fichier sera par exemple :



- En tout 250 fichiers d'images peuvent être stockés dans chaque dossier.
  Le nom typique d'un dossier sera par exemple :



- Lorsque vous voulez sauvegarder la 251e image dans un dossier, l'appareil photo crée automatiquement un nouveau dossier et y stocke l'image.
- Le nombre de fichiers et de dossiers mentionné ci-dessous est un maximum absolu. Le nombre réel de dossiers et de fichiers peut être inférieur en raison de la capacité de la carte mémoire et de la taille de chaque image.
- Les images de panorama se divisent et sont stockées en images multiples sur la carte mémoire.
- Voir “Utilisation de cartes CompactFlash avec votre ordinateur” à la page F-103 pour des informations sur la manière dont sont organisés les fichiers et les dossiers.

Cet appareil photo possède une double alimentation qui vous permet d'utiliser soit des piles (alcalines, au lithium ou Ni-MH de taille AA) ou le courant secteur.

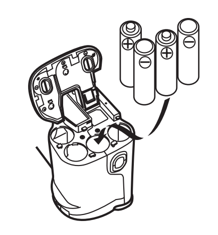
Mise en place des piles

N'oubliez pas d'éteindre l'appareil photo avant de mettre les piles en place ou de les remplacer.

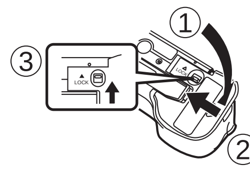
1. **Sous l'appareil photo, faites glisser le loquet de couvercle de logement des piles vers l'avant de l'appareil photo (①) pour libérer le couvercle.**

2. **Ouvrez le couvercle du logement des piles en le tenant les deux côtés (② ③).**

3. **Insérez les piles de sorte que leurs pôles (+) et (–) soient dirigés comme indiqué sur l'illustration.**



4. **Fermez le couvercle du logement des piles (① ②), et faites glisser le loquet de couvercle du logement des piles vers l'arrière de l'appareil photo pour bloquer le couvercle (③).**



> Veillez à utiliser des piles **alcalines**, **lithium** ou **Ni-MH.** N'utilisez jamais des piles au manganèse (voir les précautions à la page suivante).

- Assurez-vous que le couvercle du logement des piles est bien fermé. S'il ne l'est pas il peut s'ouvrir entraînant un risque de blessures corporelles et de dégradation des données d'images.

Autonomie moyenne des piles

Cet appareil photo peut être alimenté par des piles alcalines, au lithium ou Ni-MH de taille AA.
L'autonomie indiquée ci-dessous correspond à la durée d'utilisation des piles à une température moyenne de 25°C jusqu'à la coupure de l'alimentation suite à l'épuisement des piles. Cela ne signifie pas que les piles en place serviront aussi longtemps qu'indiqué. En effet, l'autonomie des piles est inférieure en cas de basse température et d'utilisation ininterrompue.

Type d'opération	Piles alcalines LR6 de taille AA	Piles au lithium FR6 de taille AA	Ni-MH taille AA
Reproduction continue	110 minutes	280 minutes	160 minutes
Enregistrement continue	400 photos	1020 photos	620 photos

- Les chiffres indiqués ci-dessus sont approximatifs.
- Les valeurs ci-dessus se réfèrent aux types de piles suivants:
  Alcalines: MX1500 (AA) DURACELL ULTRA
  Lithium: Energizer
  Ni-MH (Ni-hydrures métalliques): CASIO NP-H3
- L'autonomie des piles varie selon la marque.
- Ces chiffres se réfèrent à un enregistrement continu dans les conditions suivantes :
  Flash éteint
  Un réglage de zoom entre T (téléphoto) et W (grand angle)

L'autonomie des piles varie beaucoup selon la fréquence d'utilisation du flash, du zoom et autres fonctions, ainsi que de la durée de mise sous tension.

● A propos des piles rechargeables

- Utilisez seulement les piles aux hydrures métalliques (NP-H3) disponibles en option chez votre revendeur pour cet appareil photo. Le fonctionnement correct de l'appareil n'est pas garanti avec d'autres piles rechargeables.
  Piles aux hydrures métalliques (jeu de 4 piles)/chargeur rapide BC-1HB4
  Piles aux hydrures métalliques (jeu de 4 piles) NP-H3P4
- Utilisez toujours le même jeu de piles tant pour la recharge que pour l'alimentation de l'appareil photo. L'utilisation de différents jeux de piles peut contribuer à réduire l'autonomie des piles et entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.
- Les piles rechargeables ne peuvent pas être rechargées lorsqu'elles sont dans l'appareil photo.

● Conseils pour la prolongation de l'autonomie des piles

- Appuyez sur la touche ⚡ pour éteindre le flash quand vous ne l'utilisez pas.
- Vous pouvez aussi utiliser les réglages de l'économiseur d'énergie (F-42) pour ne pas gaspiller les piles lorsque vous oubliez de mettre l'appareil photo hors tension.

● Comment une basse température peut affecter l'autonomie des piles

- L'utilisation sous de très basses températures réduit l'autonomie des piles alcalines. Par 0°C, leur autonomie est d'environ un cinquième de ce qu'elle est sous des températures normales (25°C environ). Lorsque vous prenez des photos sous des températures très basses, nous vous conseillons d'utiliser des piles aux hydrures métalliques (Ni-MH), qui ne sont pas aussi sensibles au froid. Si vous devez utiliser des piles alcalines, veillez à prévoir une ample réserve de rechange.

Précautions concernant la manipulation des piles

Toute mauvaise manipulation des piles peut causer une fuite de l'électrolyte ou une explosion des piles et endommager sérieusement l'appareil photo. Veuillez prendre les précautions suivantes afin d'éviter tout problème de piles.

ATTENTION

- Utilisez uniquement des piles alcalines de type LR6 (AM-3), au lithium de type FR6 ou Ni-MH (Ni-hydrures métalliques) avec cet appareil photo. Ne jamais mettre en même temps des piles neuves et des piles usées, sinon les piles peuvent d'éclater ou de fuir, créant un risque d'incendie ou de blessure.
- Veillez toujours à diriger les pôles positifs (+) et négatifs (–) dans le sens indiqué dans l'appareil photo. Des piles mal insérées peuvent éclater ou fuir et créer un risque de blessure ou endommager des objets se trouvant à proximité.

- Enlevez les piles de l'appareil photo si vous prévoyez de ne pas utiliser l'appareil photo pendant plus de deux semaines.
- Ne jamais recharger les piles ni les laisser se court-circuiter. Ne jamais démonter les piles.
- Ne pas exposer les piles à la chaleur directe ni les jeter au feu. Il y a risque d'explosion.
- Ne jamais insérer différents types de piles en même temps.
- Les piles usées peuvent facilement fuir et endommager l'appareil photo. Sortez les piles de l'appareil photo dès que vous remarquez qu'elles sont usées.
- Les piles qui alimentent cet appareil photo deviennent normalement chaudes quand elles se déchargent.

Indicateur de faible capacité des piles

L'indicateur de capacité des piles (n'apparaissant que si la fonction d'affichage d'informations est activée) devient “ ” → “ ” → “ ” → “ ” lorsque la charge des piles est faible. Si vous continuez d'utiliser l'appareil photo lorsque “ ” ou “ ” est affiché, il s'éteindra automatiquement. Si le cas se présente, remplacez les quatre piles par des neuves dès que possible.

Arrêt automatique (Fonctionnement sur piles seulement)

Si vous n'effectuez aucune opération pendant un temps prédéterminé, l'appareil photo se mettra automatiquement hors tension. Voir page F-43 pour les détails sur la façon de spécifier le temps avant l'arrêt automatique.

- Pour remettre l'appareil sous tension, appuyez simplement à nouveau sur l'interrupteur POWER.

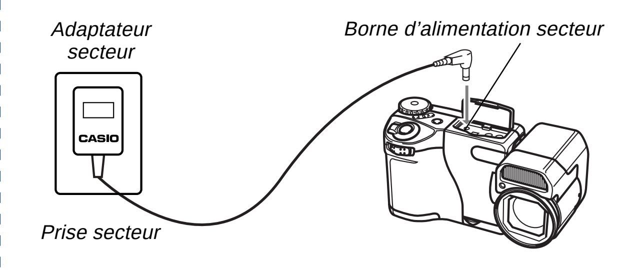
IMPORTANT!

La mise hors tension automatique ne fonctionne pas dans les cas suivants.

- Pendant un diaporama (page F-84)
- Lorsque l'appareil photo est actionné depuis un ordinateur ou un imprimante est raccordée par un câble au port USB (page F-98).
- Quand l'adaptateur secteur est raccordé à l'appareil photo.

Utilisation du courant secteur

Utilisez l'adaptateur secteur (AD-C620) proposé en option pour alimenter l'appareil photo par le courant secteur ordinaire.





Précautions concernant l'adaptateur secteur

- Ne jamais utiliser une prise électrique dont la tension est différente de celle indiquée sur l'adaptateur secteur. Il y a risque d'incendie et d'électrocution. N'utilisez que l'adaptateur secteur proposé en option pour l'appareil photo.
- Si le cordon de l'adaptateur secteur devait être endommagé (fils à nu), faites-le remplacer par un réparateur agréé CASIO. Un cordon secteur endommagé peut créer un risque d'incendie ou d'électrocution.



- N'utiliser que l'adaptateur secteur AD-C620 à l'exclusion de tout autre afin d'éviter des dommages qui ne seraient pas couverts par la garantie.
- Quand vous débranchez l'adaptateur secteur de la prise murale, saisissez l'adaptateur proprement dit et ne tirez pas sur le cordon.
- Évitez de trop plier, tirer ou tordre le cordon de l'adaptateur secteur, et n'essayez jamais de rallonger le cordon en le raccordant à un autre fil.

- N'oubliez pas d'éteindre l'appareil photo avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur.
- Eteignez toujours l'appareil photo avant de débrancher l'adaptateur secteur, même s'il est équipé de piles. Sinon, l'appareil photo s'éteindra automatiquement lorsque vous débrancherez l'adaptateur secteur. Vous risquez également d'endommager l'appareil photo si vous ne l'éteignez pas avant de débrancher l'adaptateur secteur.
- L'adaptateur secteur peut devenir chaud quand il est utilisé pendant longtemps. C'est tout à fait normal et il n'y a pas lieu de s'inquiéter.
- Après utilisation, n'oubliez pas d'éteindre l'appareil photo et de débrancher l'adaptateur secteur de la prise secteur.
- L'appareil photo passe automatiquement en mode de fonctionnement sur adaptateur secteur quand l'adaptateur secteur est branché sur l'appareil photo.
- Utilisez toujours l'adaptateur secteur pour alimenter l'appareil photo quand ce dernier est raccordé à un ordinateur.

Réglages des économiseurs d'énergie

Les réglages mentionnés ci-dessous vous permettent de désigner les délais de mise en veille et d'arrêt automatique pour économiser l'énergie des piles.

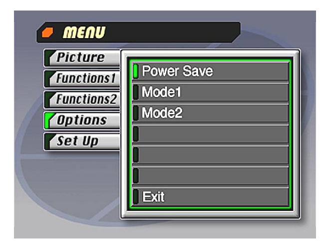
SLEEP .... L'écran se met en veille si aucune opération n'est effectuée dans le mode d'enregistrement durant un temps prédéterminé. Une pression sur l'une des touches rétablit l'alimentation. Vous pouvez fixer un délai de mise en veille de l'appareil de 30 secondes, 1 minute ou 2 minutes, mais vous pouvez aussi désactiver complètement ce réglage.

AUTO POWER OFF .... L'arrêt automatique coupe l'alimentation de l'appareil photo si aucune opération n'est effectuée pendant un temps prédéterminé. Vous pouvez fixer un délai d'arrêt automatique (AUTO POWER OFF) de 2 minutes, 5 minutes ou 10 minutes, mais vous pouvez aussi désactiver cette fonction.

- Si les fonctions AUTO POWER OFF et SLEEP sont toutes deux réglées sur un délai de 2 minutes, la fonction AUTO POWER OFF a priorité sur la fonction SLEEP. C'est-à-dire que l'appareil photo se mettra hors tension si aucune opération n'est effectuée en l'espace de deux minutes.

Pour régler le délai de déclenchement des fonctions SLEEP et AUTO POWER OFF

1. **Réglez le sélecteur de fonction sur REC.**
2. **Appuyez sur MENU.**



3. **Sélectionnez “Options” → “Power Save” → “Power Save”.**
   - “Options” n’apparaît que dans le menu avancé.
4. **Utilisez [+] et [–] pour sélectionner “Sleep” ou “Auto Power Off”.**
5. **Sélectionnez le délai de déclenchement souhaité.**
6. **Lorsque les réglages sont comme vous voulez, appuyez sur le déclencheur.**
7. **Sélectionnez “Exit”.**

Initialisation des délais de déclenchement des économiseurs d’énergie

Procédez de la façon suivante pour revenir aux réglages initiaux des délais de déclenchement des fonctions SLEEP et AUTO POWER OFF (SLEEP: 1 minute, AUTO POWER OFF: 2 minutes).

IMPORTANT!

Notez que lorsque vous effectuez la procédure suivante pour initialiser les délais de déclenchement des économiseurs d’énergie la mémoire de mode sera aussi initialisée (page F-74).

1. **Réglez le sélecteur de fonction sur REC.**
2. **Appuyez sur MENU.**
3. **Sélectionnez “Options” → “Power Save” → “Power Save”.**
   - “Options” n’apparaît que dans le menu avancé.
4. **Utilisez [+] et [–] pour sélectionner “Sleep” ou “Auto Power Off”.**
5. **Sélectionnez “Restore”.**
6. **Sélectionnez “Exit”.**

RÉGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE ACTUELLES

Procédez de la façon suivante pour régler la date et l'heure actuelles et pour sélectionner le format de la date.
Quand vous enregistrez une image, l'heure et la date de la prise de vue sont enregistrées conformément aux données de l'horloge intégrée de l'appareil photo. Vous pouvez aussi utiliser la fonction TIME STAMP pour "imprimer" la date et l'heure sur l'image.

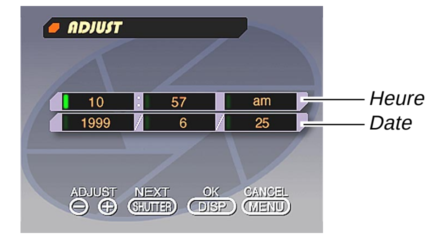
IMPORTANT!

- La date et l'heure sont effacées si l'appareil photo est laissé 24 heures environ sans pile et l'adaptateur secteur fourni. Le cas échéant, remettez l'appareil photo sous tension et réglez à nouveau la date et l'heure avant de l'utiliser.
- Le clignotement de l'heure indique que les réglages de l'heure et de la date (horloge) ont été effacés. Procédez comme indiqué sur cette page pour régler à nouveau l'heure et la date.
- Si vous ne réglez pas l'horloge intégrée sur la date et l'heure actuelles, toutes les images seront enregistrées avec la date et l'heure par défaut, qui ne seront probablement correctes. Veillez à régler correctement l'heure avant d'utiliser l'appareil.

Réglage de la date et de l'heure

1. Appuyez sur MENU.

2. Sélectionnez "Set Up" → "Date" → "Adjust".



3. Réglez la date et l'heure actuelles.

- Utilisez [+] et [–] pour sélectionner le réglage en vert sur l'écran, puis appuyez sur le déclencheur pour passer au réglage suivant. Répétez ces opérations pour tous les réglages de l'écran.

4. Lorsque tous les réglages ont été effectués sur l'écran, appuyez sur DISP pour les enregistrer.

Sélection du format de la date

Exemple: 12 septembre 1999

Vous pouvez sélectionner un des formats suivants pour cette date: 99/9/12, 12/9/99, 9/12/99.

1. **Appuyez sur MENU.**

2. **Sélectionnez “Set Up” → “Date” → “Style”.**



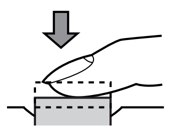
3. **Utilisez [+] et [–] pour sélectionner le format de date souhaité, puis appuyez sur le déclencheur.**

Utilisation du déclencheur

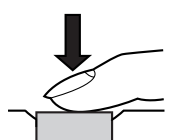
Pour que la mise au point ait le temps de se faire et que l'image soit bien nette, utilisez le déclencheur de la façon suivante.

1. Appuyez à mi-course sur le déclencheur.

- La mise au point se fait automatiquement.



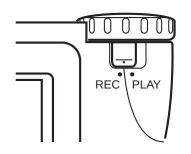
2. Appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer l'image.



Opérations élémentaires

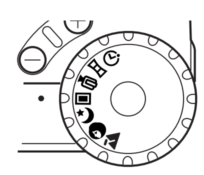
Vous trouverez ici les opérations élémentaires pour l'enregistrement d'images.

1. Réglez le sélecteur de fonction sur REC.

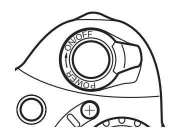


- La position REC sélectionne le mode d'enregistrement, tandis que la position PLAY sélectionne le mode de reproduction.

2. Tournez la molette pour que le réglage (enregistrement normal) soit aligné sur le point au haut de l'appareil.



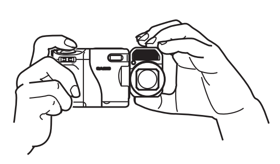
3. Poussez l'interrupteur POWER dans le sens indiqué par la flèche.



- L’interrupteur POWER revient à sa position d’origine quand vous le relâchez.
- A sa mise sous tension, l’appareil photo est dans le mode d’enregistrement.
- Si l’alimentation est coupée, poussez à nouveau l’interrupteur POWER pour remettre l’appareil photo sous tension.

4. Après avoir cadré le sujet sur l’écran, appuyez à mi-course sur le déclencheur et maintenez la pression.

- La mise au point automatique règle automatiquement la netteté de l’image.
- Le témoin de fonctionnement s’allume en vert et le cadre de mise au point automatique sur l’écran devient vert quand la mise au point est effectuée.
- Evitez de bloquer l’objectif et le capteur de distance ou de lumière avec les doigts.



- Appuyez avec précaution sur le déclencheur, en veillant à ne pas bouger l’appareil photo.

5. Après avoir vérifié que la mise au point était terminée (le témoin de fonctionnement s’allume en vert), appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer l’image.

- Une pression sur le déclencheur libère l’obturateur, même si la mise au point automatique a échoué et le sujet n’est pas net.
- Après l’enregistrement d’une image, il faut plusieurs secondes à l’appareil photo pour la mémoriser. Si vous voulez passer au mode de reproduction pendant la sauvegarde, le message “Press DISP to cancel save” apparaîtra sur l’écran. Une pression sur DISP à ce moment annule la sauvegarde.
- L’emploi d’un pied photographique et de la télécommande filaire est conseillé pour les vitesses d’obturation lentes et les prises de vues en position téléobjectif pour éviter le flou de l’image dû au bougé de l'appareil photo.

IMPORTANT!

La mise au point automatique est difficile avec les sujets suivants:

- Murs d'une seule couleur ou sujets peu contrastés
- Sujets à contre-jour
- Sujets polis ou réfléchissant énormément la lumière
- Persiennes ou motifs horizontaux répétés
- Enregistrement d'images multiples à distance variable
- Sujets dans un lieu mal éclairé
- La mise au point automatique risque de ne pas s'effectuer correctement lorsque l'appareil photo est instable ou bouge.

Dans ces cas, la mise au point automatique sera peut-être impossible. Le témoin de fonctionnement et le cadre de mise au point automatique sur l'écran restent alors rouges. Le cas échéant, sélectionnez le mode manuel pour faire la mise au point vous-même (page F-59). Les distances fixes de mise au point quand la mise au point automatique ne peut pas être utilisée sont les suivantes.

Lieu bien éclairé:	1,5 mètre minimum
Avec flash:	Environ 2 mètres

ATTENTION

- Ne jamais ouvrir le couvercle du logement des piles, débrancher l'adaptateur secteur de l'appareil photo ou de la prise murale lorsque le témoin de fonctionnement clignote en vert. Non seulement l'image ne pourrait pas être mémorisée, mais d'autres données mémorisées pourraient être altérées.
- La lumière fluorescente scintille à une fréquence qui ne peut pas être détectée par l'oeil humain. Quand vous utilisez l'appareil photo à l'intérieur sous un éclairage fluorescent, vous pouvez noter des problèmes de luminosité ou de couleur.

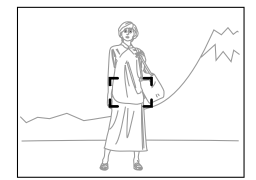
Verrouillage de la mise au point

Normalement, la mise au point automatique se fait sur le sujet qui est à l'intérieur du cadre de mise au point automatique. Le verrouillage de la mise au point est une technique qui consiste à fixer le réglage obtenu pour le sujet cadré et à cadrer ensuite un autre sujet lors de l'enregistrement. Ainsi, le premier sujet cadré restera net, bien qu'un autre sujet soit dans le cadre de mise au point automatique.

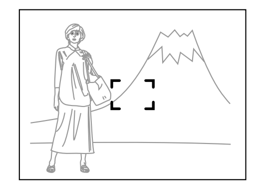
- Le cadre de mise au point automatique apparaît sur l'écran seulement si le déclencheur est maintenu enfoncé à mi-course.
- Le verrouillage de l'ouverture entraîne aussi le verrouillage du réglage d'exposition.

1. Mettez le cadre de mise au point automatique sur le sujet dont le réglage doit être verrouillé et appuyez à mi-course sur le déclencheur.

- Quand le cadre de mise au point automatique est vert, l'image est au point.
- Si vous utilisez la télécommande filaire, appuyez sur la touche FOCUS LOCK ON/OFF pour activer et désactiver le verrouillage de la mise au point.



2. Tout en tenant le déclencheur enfoncé à mi-course, déplacez l'appareil et cadrez le sujet souhaité.



3. Appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer l'image.

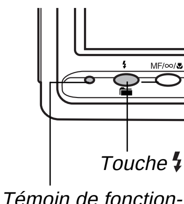
Utilisation du flash

Vous pouvez utiliser le flash intégré pour mieux éclairer le sujet que vous voulez enregistrer.

1. Réglez le sélecteur de fonction sur REC.

2. Appuyez sur ⚡.

- A chaque pression sur ⚡, le mode de flash change de la façon suivante: Auto → En service → Hors service → Réduction yeux rouges.



Indicateur	Mode de flash	Description
Sans	Flash automatique	Le flash est automatiquement mis en ou hors service en fonction de l'indice d'exposition.
⚡	Flash en service	Le flash se déclenchera toujours, quel que soit l'indice d'exposition.
(flash barré)	Flash hors service	Le flash ne se déclenche jamais, quel que soit l'indice d'exposition.
(œil)	Réduction yeux rouges	Un premier éclair s'allume puis un second pendant l'enregistrement, ce qui réduit l'effet yeux rouges.

- L'écran s'éteint et le témoin de fonctionnement clignote en orange pendant la recharge du flash.

Indicateur de bougé

L'indicateur de bougé de l'appareil photo (main) apparaît sur l'écran lorsque le curseur ZOOM est réglé sur T (téléobjectif) ou lorsqu'une vitesse d'obturation lente est utilisée.

- Si l'indicateur de bougé de l'appareil photo (main) apparaît, utilisez un pied photographique et la télécommande filaire pour éviter les mouvements de l'appareil photo.

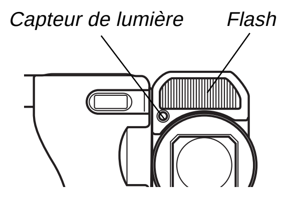
Indicateur de flash

Quand vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, l'icône de flash apparaît sur l'écran pour rappeler que le flash se déclenchera si vous appuyez à fond sur le déclencheur.

IMPORTANT!

- N'utilisez jamais le flash en présence de combustibles et de gaz explosifs. Il y a risque d'explosion et d'incendie.
- Ne déclenchez jamais le flash en direction d'une personne conduisant un véhicule. L'éclair du flash peut perturber la vue du conducteur et entraîner un accident.

- Ne déclenchez jamais le flash tout près des yeux du sujet photographié. L'éclair du flash peut causer des lésions oculaires surtout aux enfants. Lorsque vous utilisez le flash, l'appareil photo doit être à au moins un mètre des yeux du sujet.
- Veillez à ne pas toucher ni bloquer le flash ni le capteur de lumière avec les doigts. Vous risquez de les salir et le flash risque de ne pas fonctionner comme il faut.



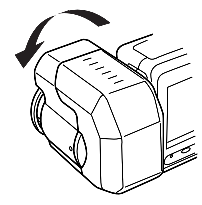
- Le flash doit être utilisé pour photographier un sujet se trouvant dans les plages indiquées ci-dessous. Il ne fonctionne pas très bien en dehors de cette plage.

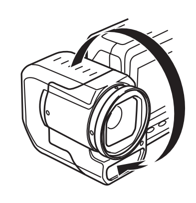
  Normal : Environ 0,5 mètres à 2,5 mètres
  Macro : Environ 0,1 mètres à 0,5 mètres

- Selon les conditions de fonctionnement (type de piles utilisées, température, etc.) la recharge du flash peut durer jusqu'à 10 secondes.
- Le flash est hors service pendant l'enregistrement d'une séquence vidéo et l'enregistrement continu. L'indicateur ⚡ clignote pour l'indiquer.
- Le flash ne se recharge pas quand les piles sont faibles. L'indicateur ⚡ clignote en rouge pour vous avertir que le flash ne se déclenchera pas normalement et que l'image risque d'être mal éclairée. Remplacez les piles dès que possible, si le cas se présente.
- La réduction yeux rouges risque de ne pas bien fonctionner si l'appareil n'est pas dirigé directement vers le sujet, ou si le sujet est trop loin de l'appareil.
- Dans le mode de réduction yeux rouges, le flash se déclenche ou non en fonction de l'exposition. Ainsi, il ne se déclenchera pas, si l'éclairage est suffisant.
- La balance des blancs est verrouillée quand vous utilisez le flash. Il se peut donc que les couleurs de l'image enregistrée soient affectées par la lumière du soleil, un éclairage fluorescent, ou tout autre source d'éclairage proche.

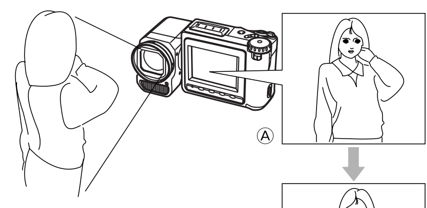
Changement d'orientation de l'objectif

L'objectif de l'appareil photo est intégré au bloc objectif qui peut tourner. Vous pouvez ainsi changer l'angle de l'objectif sans bouger le reste de l'appareil photo.





- Toutes les images enregistrées quand le bloc objectif est tourné avec l'objectif dirigé vers l'arrière de l'appareil photo sont mémorisées sous forme d'images miroir de l'image affichée sur l'écran avant que vous appuyez sur le déclencheur.





Ⓐ .... Ecran lorsque le déclencheur est actionné (en mode d'enregistrement)

Ⓑ .... Ecran quand l'image est reproduite de la mémoire de l'appareil photo

IMPORTANT!

- Ne pas forcer quand vous tournez le bloc objectif. L'objectif pourrait être sérieusement endommagé.
- Ne pas porter ou déplacer l'appareil photo en le tenant par le bloc objectif seulement.
- Remettez le corps de l'objectif en position normale (avec l'objectif orienté vers le haut) avant de ranger l'appareil photo.
- Ne posez et rangez jamais l'appareil photo avec l'objectif orienté vers le bas. La bague autour de l'objectif pourrait se déformer.
- Laisser toujours le capuchon sur l'objectif sauf lorsque vous utilisez l'appareil photo pour la prise de vue.

Réglages de qualité

L'appareil photo a trois modes de qualité: FINE (Fin), NORMAL (Normal) et ECONOMY (Economique).

- Pour déterminer le nombre d'images qui peuvent être enregistrées sur une carte mémoire d'une autre capacité, multipliez la capacité indiquée dans le tableau ci-dessous par le nombre approprié.
- Le nombre réel d'images pouvant être enregistrées peut être légèrement différent du nombre indiqué ci-dessous, en raison de la mémoire requise pour l'enregistrement de différents types d'images.

Indicateur de réglage	FINE		NORMAL		ECONOMY	
Qualité	Fin		Normal		Economique	
Taille de l'image fournie par l'ordinateur	1280 X 960 pixels	640 X 480 pixels	1280 X 960 pixels	640 X 480 pixels	1280 X 960 pixels	640 X 480 pixels
Nombre d'images Carte mémoire de 8 Mo	13	39	16	48	29	63
Nombre d'images Carte mémoire de 48 Mo (option)	88	268	122	327	206	418
Taille du fichier (par image)	500 Ko	150 Ko	350 Ko	120 Ko	200 Ko	90 Ko

- Les nombres entre parenthèses indiquent les tailles des fichiers d'images compressées.
- Les chiffres de gauche sont approximatifs. Le nombre réel d'images dépend des sujets photographiés.
  Procédez comme indiqué dans "Utilisation des menus d'enregistrement" à la page F-75 pour les détails sur le changement de la qualité.
- Le nombre maximal d'images pouvant être stockées dans un seul dossier est 250. C'est la raison pour laquelle 250 images seulement seront indiquées comme capacité sur l'écran, même si vous utilisez une carte pouvant en contenir plus. Vous pourrez stocker d'autres images en changeant de dossier.
- Le nombre d'images pouvant être enregistrées peut être différent lorsque vous utilisez l'application Card Browser (page F-106).

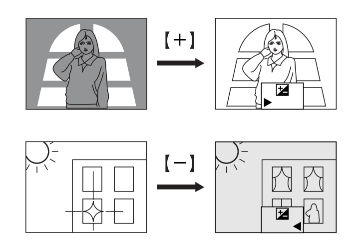
Correction de l'exposition

L'appareil photo offre un programme d'exposition automatique qui change automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture en fonction de la lumière ambiante. Vous pouvez bien sûr régler manuellement l'exposition pour compenser un contre-jour, un éclairage intérieur trop faible, des arrière-plans sombres ou d'autres situations particulières.

1. Réglez le sélecteur de fonction sur REC.

2. Utilisez [+] et [–] pour corriger l'exposition.

- Appuyez sur [+] ou [–] pour afficher l'indicateur EV qui indique la correction actuelle de l'exposition.
- Appuyez sur [+] pour éclaircir l'image sur l'écran, en particulier si l'éclairage intérieur est faible ou s'il y a un contre-jour.
- Appuyez sur [–] pour assombrir l'image sur l'écran. Utilisez ce réglage lorsque l'éclairage est trop lumineux.
- L'indicateur EV devient rouge quand la correction atteint sa limite.



3. Après avoir ajusté l'exposition, appuyez sur le déclencheur pour enregistrer l'image.

REMARQUES

- La correction de l'exposition est en général exprimée par un indice de lumination (EV). Cet indice est toujours réinitialisé à zéro quand vous allumez l'appareil photo.
- A chaque pression sur [+] ou [–] l'indice de lumination change de 0,25 EV. Un changement dans un sens ou l'autre est indiqué sur l'écran par des flèches dirigées vers la gauche (correction négative) ou vers la droite (correction positive).
- La plage normale d'exposition de correction de l'exposition est de –2EV à +2EV. Dans certains cas, toutefois, l'appareil se réglera sur des indices maximaux inférieurs, si la correction obtenue donne une image trop sombre ou trop claire.

- L'indice de lumination revient automatiquement à zéro quand vous appuyez sur le déclencheur. Vous pouvez réinitialiser l'indice à sa valeur initiale en utilisant [+] et [–] pour revenir à zéro, ce qui est indiqué par la disparition de l'indicateur EV de l'écran. L'indice de lumination est fixe lors de l'enregistrement d'une vue panoramique.

Ce paragraphe décrit les fonctions avancées de cet appareil photo qui peuvent être utilisées pour l'enregistrement.

Utilisation de l'obturation rapide

L'obturation rapide permet d'enregistrer un maximum de cinq images à une seconde d'intervalles approximativement. Elle peut être utilisée pour enregistrer des images dans les modes Normal, Scène nocturne, Paysage ou Portrait.

IMPORTANT!

- Le témoin de fonctionnement clignote lorsque les données sont enregistrées sur la carte mémoire. Ne jamais retirer la carte mémoire de l'appareil photo lorsque le témoin clignote.
- L'obturation rapide est désactivée dans les cas suivants : lorsque le flash se charge, lorsqu'une vitesse d'obturation lente est utilisée et lorsque les conditions d'éclairage empêchent l'autofocus de se régler rapidement.
- Même si l'obturation rapide est activée, l'appareil photo utilise automatiquement le mode d'obturation Single si le niveau de la pile est "▭".
- Si vous voulez passer à un autre mode d'enregistrement à l'aide de la molette alors que l'appareil photo sauvegarde des données de mémoire tampon dans la carte mémoire, le mode ne changera pas avant que le transfert de données et l'opération de sauvegarde ne soient terminés.

1. Réglez le sélecteur de fonction sur REC.

2. Sélectionnez "Functions 1" → "Shutter Mode" → "Quick".

- "Functions 1" n'apparaît que dans le menu avancé.
- Lorsque "Quick" est validé "○○○○○" apparaît sous l'indicateur de qualité.

3. Appuyez sur le déclencheur.

- Les cercles blancs ○ deviennent noirs ● au fur et à mesure que les images sont enregistrées.
- Les images enregistrées avec l'obturation rapide sont d'abord stockées dans une mémoire tampon puis transférées sur la carte mémoire. Elles continuent d'être enregistrées tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé ou jusqu'à ce que la mémoire tampon soit pleine (cinq images). La mémoire tampon ne peut contenir que quatre images lorsque vous utilisez le mode Scène nocturne ou une vitesse d'obturation lente.

Enregistrement continu

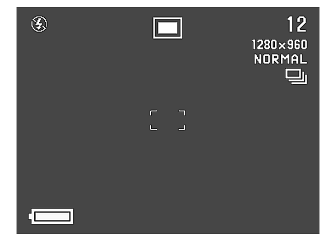
L'enregistrement continu permet d'enregistrer jusqu'à cinq images à 0,25 seconde d'intervalles, simplement en maintenant la pression sur le déclencheur. Il peut être utilisé pour l'enregistrement normal et dans les modes Scène nocturne, Paysage et Portrait.

1. Réglez le sélecteur de fonction sur REC.

2. Appuyez sur MENU.

3. Sélectionnez "Functions 1" → "Shutter Mode" → "Continuous", puis appuyez sur le déclencheur.

- "Functions 1" n'apparaît que sur le menu avancé.
- L'indicateur "⧉" apparaît sur l'écran lorsque l'enregistrement continu est sélectionné.



4. Cadrez l'image et enregistrez-la.

- La mise au point se verrouille au moment où vous enregistrez la première image et ce réglage s'applique à toutes les images suivantes.
- Le flash ne s'allume pas dans le mode Continu.
- En mode Continu, l'intervalle entre les prises peut être supérieur à 0,25 secondes pour des vitesses d'obturation plus lentes.
- Vous ne pouvez enregistrer que quatre images dans le mode Continu lorsque vous utilisez le mode Scène nocturne, une vitesse d'obturation fixe ou une vitesse d'obturation lente.
- Ne faites pas d'enregistrement continu lorsque l'indicateur de faible charge des piles apparaît sur l'écran.
- Le stockage d'images enregistrées dans le mode Continu sur une carte mémoire peut prendre 10 secondes (pour cinq images).
- N'enlevez jamais les piles de l'appareil photo, ne débranchez pas l'adaptateur secteur de l'appareil photo ou ne retirez pas la carte mémoire pendant la sauvegarde des images.

Utilisation du zoom

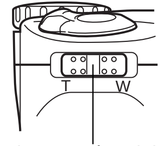
Le zoom vous permet de rapprocher les sujets éloignés de l'appareil photo. Vous pouvez choisir le zoom optique ou le zoom numérique, ou même les combiner pour multiplier la taille de l'image originale par 16 ou 32.

Utilisation du zoom optique

Le zoom optique agrandit l'image en changeant la focale de l'objectif.
Vous pouvez augmenter huit fois la taille de l'image en utilisant le zoom optique.

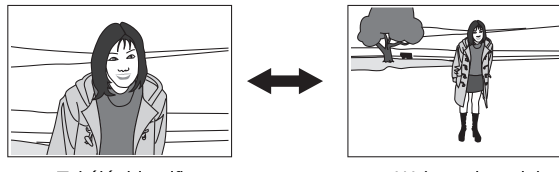
1. Réglez le sélecteur de fonction sur REC.

2. Poussez le curseur de ZOOM vers T (téléobjectif) pour rapprocher le sujet et vers W (grand-angle) pour éloigner le sujet.



Curseur de ZOOM

- L'appareil photo effectue une mise au point automatique si vous poussez le curseur de ZOOM vers T (téléobjectif).


T (téléobjectif) *W (grand-angle)*

3. Cadrez l'image et enregistrez-la.

- La luminosité (ouverture) est aussi affectée par l'utilisation du zoom optique.
- L'emploi d'un pied photographique et de la télécommande filaire est conseillé pour les vitesses d'obturation lentes et les prises de vues en position téléobjectif pour éviter le flou de l'image dû au bougé de l'appareil photo.

Utilisation du zoom numérique

Le zoom numérique produit une image de taille VGA (640 x 480 pixels) qui peut être deux fois ou quatre fois plus grande que l'image originale.
L'utilisation du zoom optique en combinaison avec le zoom numérique permet un grossissements maximal de 32X.

IMPORTANT!

- La plage de mise au point automatique dépend du réglage de zoom optique, tel qu'indiqué ci-dessous.

Zoom optique	Plage de mise au point
X1	0,4 m à ∞
à	à
X8	1m à ∞

- L'appareil photo ne pourra peut-être pas faire la mise au point sur une image si le sujet est plus rapproché que les distances mentionnées ci-dessus. Pour les sujets très rapprochés, utilisez le mode Macro.
- Notez que le zoom numérique 4X produit une image un peu moins détaillée que le zoom 2X, ou qu'une image non agrandie OFF, lorsqu'il est utilisé avec la mise au point manuelle.

Voir "Utilisation des menus d'enregistrement" à la page F-75 pour les détails concernant les réglages du zoom numérique.

Mise au point manuelle

La mise au point manuelle vous permet de régler vous-même la netteté de l'image.

1. **Réglez le sélecteur de fonction sur REC.**

2. **Appuyez le nombre de fois nécessaire sur MF/∞/🌷 pour que l'indicateur de MF apparaisse à l'écran.**
   - A chaque pression sur MF/∞/🌷, le mode de mise au point change de la façon suivante: Mise au point automatique → Mise au point manuelle (MF) → Infini (∞) → Macro (🌷).

3. **Pendant que "MF" clignote à l'écran, utilisez [+] et [–] pour faire la mise au point de l'image.**
   - Si vous n'effectuez aucune mise au point pendant deux secondes environ, l'indicateur de **"**MF**"** cesse de clignoter.
   - Une fois que **"**MF**"** a cessé de clignoter, vous pouvez utiliser [+] et [–] pour régler la correction de l'exposition.
   - Si **"**MF**"** cesse de clignoter sans que vous ayez pu faire la mise au point, appuyez sur MF/∞/🌷 pour faire clignoter **"**MF**"** de nouveau.
   - Une pression sur MF/∞/🌷 alors que **"**MF**"** clignote change le mode de mise au point en mode Infini.

4. Utilisez [+] ou [–] pour augmenter ou diminuer la valeur sur l’écran jusqu’à ce que la valeur la plus proche de la distance mesurée à l’étape 3 soit affichée.

5. Cadrez l’image et enregistrez-la.

- Le témoin de fonctionnement et le cadre de mise au point automatique n’apparaissent pas pendant la mise au point manuelle.

Enregistrement dans le mode Infini

Utilisez le mode Infini pour photographier des paysages ou des sujets éloignés. Ce mode effectue la mise au point automatique dans la région de ∞ (Infini).

1. Réglez le sélecteur de fonction sur REC.

2. Appuyez plusieurs fois de suite sur MF/∞/🌷 jusqu’à ce que l’indicateur ∞ apparaisse.

- A chaque pression sur MF/∞/🌷 le mode de mise au point change dans l’ordre suivant : Mise au point automatique → Mise au point manuelle (MF) → Infini (∞) → Macro (🌷).

3. Cadrez l’image et enregistrez-la.

Utilisation du mode Macro

Le mode Macro vous permet de faire des gros plans de sujets situés de 1 cm à 50 cm de l’objectif.

- Dans le mode Macro, le zoom optique est limité à la plage de x1 à x1,6.

1. Réglez le sélecteur de fonction sur REC.

2. Appuyez plusieurs fois de suite sur MF/∞/🌷 jusqú à ce que l’indicateur 🌷 apparaisse sur l’écran.

- A chaque pression sur MF/∞/🌷, le mode de mise au point change de la façon suivante: Mise au point automatique → Mise au point manuelle (MF) → Infini (∞) → Macro (🌷).

3. Cadrez l’image et enregistrez-la.

Enregistrement d’une séquence vidéo

Vous pouvez enregistrer des séquences vidéo de 10 secondes environ. Ces séquences sont enregistrées dans le format AVI à 320 x 240 pixels. Pour les détails, voir “Utilisation des menus d’enregistrement” à la page F-75.

Il y a deux types d’enregistrements de séquences vidéo: PAST (passé) ou NORMAL (normal). L’option PAST vous permet de saisir les images d’événements survenus avant la pression sur le déclencheur tandis que l’option NORMAL vous permet d’enregistrer les images d’événements survenus après la pression du déclencheur.

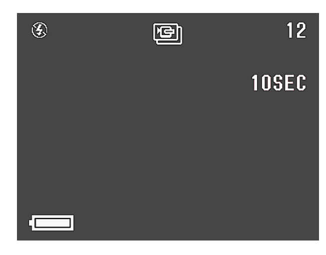
Voir “Utilisation des menus d’enregistrement” à la page F-75 pour les détails sur la sélection de la durée de la séquence vidéo.

- Les fichiers AVI peuvent être affichés et sauvegardés sur un ordinateur configuré pour l’emploi de cartes CompactFlash. Dans ce cas, installez l’application QuickTime 3 fournie avec l’appareil photo.

NORMAL

1. Réglez le sélecteur de fonction sur REC.

2. Alignez la molette sur [icône] pour sélectionner le mode d’enregistrement de séquences vidéo.



3. Cadrez l’image et enregistrez-la.

- La mise au point automatique s’adapte automatiquement au mouvement du sujet.
- Voir “Reproduction d’une séquence vidéo” à la page F-80 pour les détails sur la reproduction d’une séquence vidéo.
- L’enregistrement de la séquence vidéo s’arrête automatiquement 10 secondes après le début de l’enregistrement.
- Pour arrêter l’enregistrement avant l’écoulement des 10 secondes, appuyez sur le déclencheur.

PAST

1. Réglez le sélecteur de fonction sur REC.

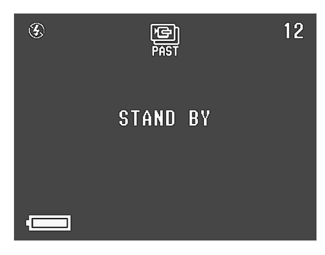
2. Sélectionnez “Movie Mode” → “Past”.

- Sur le menu avancé, sélectionnez “Functions 2” → “Movie Mode” → “Past”.

3. Alignez la molette sur [icône] pour sélectionner le mode d’enregistrement de séquences vidéo.

4. Cadrez le sujet sur l’écran et appuyez à mi-course sur le déclencheur.

- La mise au point automatique s’adapte automatiquement au mouvement du sujet.
- Le message “STAND BY” apparaît sur l’écran pour indiquer que la mémoire tampon de l’appareil photo est en train de charger des données d’images. Ce message reste affiché 10 secondes environ.
- Lorsque “STAND BY” disparaît de l’écran, le contenu de la mémoire tampon continue d’être mis à jour tant que vous maintenez une demi-pression sur le déclencheur.



5. Laisser l'appareil photo en direction de la scène que vous voulez filmer, puis appuyez à fond sur le déclencheur lorsque vous voulez terminer l'enregistrement.

- Si vous appuyez sur le déclencheur après la disparition de “STAND BY” de l'écran, tout ce qui était devant l'objectif durant les 10 secondes qui ont précédé la pression sur le déclencheur sera enregistré.
- Si vous appuyez sur le déclencheur pendant que “STAND BY” est à l'écran, tout ce qui était devant l'objectif pendant la période où vous avez appuyé à demi puis à fond sur le déclencheur sera enregistré. Dans ce cas, l'enregistrement sera inférieur à 10 secondes.

IMPORTANT!

Le flash est hors service pendant l'enregistrement d'une séquence vidéo.

REMARQUE

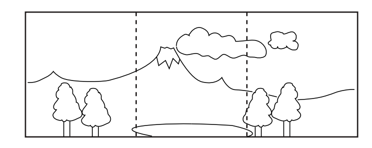
Capacité de stockage de séquences vidéo

Capacité de stockage	Environ 300Kb/seconde
Durée d'enregistrement	10 secondes par séquence vidéo

* A l'emploi d'une carte CF de 8 Mo.

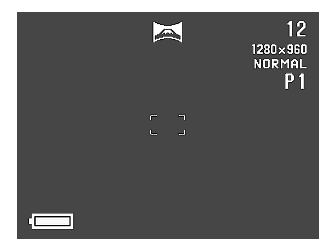
Enregistrement d'une vue panoramique

Lors de l'enregistrement d'une vue panoramique vous pouvez enregistrer une série d'images et les relier pour créer un effet panoramique.



1. **Réglez le sélecteur de fonction sur REC.**

2. **Alignez la molette sur [icône] pour sélectionner l'enregistrement d'une vue panoramique.**



3. **Cadrez l'image et enregistrez-la.**

- Le bord droit de l'image précédemment enregistrée reste affiché sur l'écran afin que vous puissiez l'aligner correctement sur l'image suivante.
- A partir de la seconde image, dirigez la caméra un peu plus vers la droite de telle façon que l'image suivante chevauche la précédente sur l'écran.
- Vous pouvez aligner ainsi neuf images pour obtenir une vue panoramique. Appuyez sur MENU quand vous voulez arrêter l'enregistrement d'un panorama.
- Lorsque l'objectif est dirigé dans le même sens que l'écran, le bord droit de l'image qui vient d'être enregistrée reste affiché.
- Le réglage d'ouverture et la balance des blancs se verrouillent sur la première image du panorama, et les réglages obtenus sont appliqués à toutes les images suivantes du panorama.
- Si vous voulez relier plus de 9 images pour obtenir une vue panoramique, transférez les images sur un ordinateur et utilisez votre ordinateur pour les relier.
- Voir "Reproduction d'une vue panoramique" à la page F-81 pour les détails sur le visionnage de panoramas.

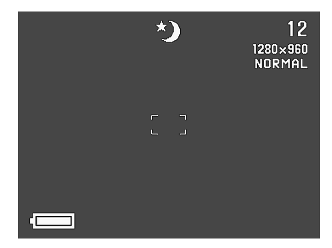
Mode Scène nocturne

Le mode Scène nocturne sert à enregistrer des images dans des lieux sombres. Quand vous prenez en photo un sujet au crépuscule ou la nuit, vous pouvez utiliser le flash en combinaison avec le mode Scène nocturne pour un enregistrement au ralenti.



1. Réglez le sélecteur de fonction sur REC.

2. Alignez la molette sur ☾.



3. Cadrez l'image et enregistrez-la.

IMPORTANT!

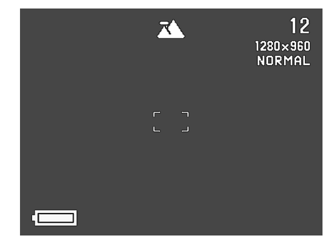
- En mode Scène nocturne, la vitesse maximale d'obturation est d'une seconde. Réglez la vitene d'obturation manuellement lorsque vous voulez utiliser une vitesse plus lente (page F-70).
- La vitesse d'obturation est relativement lente dans le mode Scène nocturne, aussi veillez à utiliser un trépied pour éviter les bougés de l'appareil photo.
- Une vitesse d'obturation lente entraîne aussi un rafraîchissement lent de l'écran. Pour cette raison, il est possible que l'image enregistrée soit légèrement différente de l'image qui était sur l'écran au moment où vous aviez appuyé sur le déclencheur.
- La mise au point automatique est difficile dans l'obscurité. Si vous avez des problèmes, utilisez la mise au point manuelle (page F-59). L'image risque d'être un peu floue si le sujet se déplace rapidement.
- Avec le mode Scène nocturne et l'obturation rapide quatre photos consécutives sont prises au maximum.
- Le contraste des images prises en mode Scène nocturne n'est pas affecté par les réglages de contraste (Record Settings) effectués sur le menu d'enregistrement.

Enregistrement en mode Paysage

Le mode Paysage fournit des images nettes de la position gros plan à la position téléobjectif. Dans le mode Paysage, l'image est enregistrée lorsqu'elle est entièrement nette, du premier à l'arrière-plan. Vous pouvez utiliser le mode Paysage en réglant le curseur ZOOM vers W (grand-angle) pour enregistrer des images grand-angle qui seront nettes du premier plan à l'arrière-plan.

1. **Réglez le sélecteur de fonction sur REC.**

2. **Alignez la molette sur ⛰.**



3. **Cadrez l'image et enregistrez-la.**

Enregistrement monochrome et sépia

Procédez de la façon suivante pour enregistrer une image monochrome (en blanc et noir) ou sépia. Notez qu'il sera impossible de convertir ultérieurement une image monochrome ou sépia en image de couleurs.

1. **Réglez le sélecteur de fonction sur REC.**

2. **Appuyez sur MENU.**

3. **Utilisez [+] et [–] pour sélectionner "Color" puis appuyez sur le déclencheur.**
   - Sur le menu avancé, sélectionnez "Functions 2" → "Color".



4. **Utilisez [+] et [–] pour sélectionner "B/W" ou "Sepia" puis appuyez sur le déclencheur.**

5. **Cadrez l'image et enregistrez-la.**

Enregistrement de portrait

Dans le mode Portrait, la mise au point se fait de manière à rendre le fond légèrement flou pour mieux faire ressortir le sujet au premier plan.

1. **Réglez le sélecteur de fonction sur REC.**

2. **Alignez la molette sur [portrait].**



3. **Cadrez l'image puis appuyez à demi sur le déclencheur.**

4. **Après avoir vérifié que le sujet était net, appuyez à fond sur le déclencheur.**

Utilisation du retardateur

Vous pouvez utiliser le retardateur pour effectuer l’une ou l’autre des opérations suivantes.

Enregistrement 10 secondes .... L’enregistrement commence 10 secondes environ après une pression du déclencheur. Utilisez cette méthode si vous voulez être sur l’image.

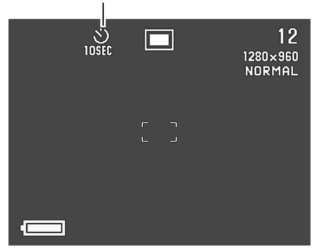
Enregistrement 2 secondes .... L’enregistrement s’effectue deux secondes environ après une pression du déclencheur. Utilisez cette méthode pour éviter de bouger l’appareil photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

1. Réglez le sélecteur de fonction sur REC.

2. Appuyez sur ⏲.

- A chaque pression sur ⏲, le réglage du retardateur change de la façon suivante: 10SEC → 2SEC → Hors service.
- Le retardateur est désactivé lorsque la vitesse d’obturation est réglée sur “Bulb”.

Réglage du retardateur



3. Cadrez l’image et enregistrez-la.

REMARQUE

Pendant l’enregistrement avec le retardateur, il peut être utile de tourner l’objectif pour que l’écran soit dans le même sens que l’objectif. Vous pouvez ainsi voir combien il reste de temps jusqu’au déclenchement de l’obturateur et au début de l’enregistrement.

Utilisation de la minuterie

Vous pouvez utiliser la minuterie pour effectuer une des opérations suivantes.

- Enregistrement échelonné
  Utilisez cette méthode pour enregistrer une série d’images à intervalles fixes.
- Enregistrement programmé
  Utilisez cette méthode pour enregistrer une seule image après écoulement d’un temps fixé à l’avance.
- Enregistrement échelonné programmé
  Utilisez cette méthode pour enregistrer une série d’images à intervalles fixes, après écoulement d’un temps fixé à l’avance.

1. Réglez le sélecteur de fonction sur REC.

2. Alignez la molette sur ⏻ pour sélectionner l’enregistrement programmé.



3. Désignez le nombre de photos (Shots) que vous voulez prendre, l’intervalle des prises de vues (Interval) et l’heure de début d’enregistrement (Start Time).

- Shots .... 250 maximum
- Interval .... 1 to 60 minutes
- Start time .... Heure actuelle à heure actuelle plus 24
- Interval ne peut pas être défini si vous avez spécifié 1 pour Shots.

4. Cadrez l’image et enregistrez-la.

- Quand le temps préréglé est écoulé, le témoin de fonctionnement s’allume et l’enregistrement d’images commence.
- L’écran de l’appareil photo s’éteint entre les prises de vue lors d’un enregistrement programmé. Si vous allumez l’appareil photo pendant ce temps, le message “TIMER CANCEL” apparaîtra et l’opération sera annulée.

IMPORTANT!

- Le réglage de vitesse d'obturation "Bulb" ne peut pas être utilisé avec la minuterie. Si la vitesse d'obturation est réglée sur "Bulb", elle se met automatiquement sur "Auto" lorsque vous sélectionnez la minuterie à l'aide de la molette.
- L'appareil photo a besoin d'un certain temps pour stocker une image une fois qu'elle a été enregistrée. C'est pourquoi régler une vitesse d'obturation sur "24 sec" ou plus et un intervalle de "01 min" peut résulter en un intervalle de plus d'une minute.

Enregistrement d'images avec priorité à l'obturation

Vous pouvez désigner une vitesse d'obturation particulière.

Auto : Réglage de la vitesse d'obturation automatique en fonction du sujet

Plage de réglage manuel : Bulb, 64e à 1/2000e de seconde

- Vous pouvez désigner la vitesse d'obturation et l'ouverture (page F-71).
- Pour l'enregistrement avec priorité à la vitesse d'obturation, réglez le paramètre "Aperture" sur "Auto".

1. **Réglez le sélecteur de fonction sur REC.**
2. **Appuyez sur MENU.**
3. **Sélectionnez "Functions 1" → "Shutter Speed" → "Manual".**
   - "Functions 1" n'apparaît que dans le menu avancé.
4. **Utilisez [+] et [–] pour sélectionner la vitesse d'obturation que vous voulez utiliser puis appuyez sur le déclencheur.**
5. **Sélectionnez "Exit".**

6. **Cadrez l'image et enregistrez-la.**

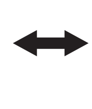
- Lorsque la vitesse d'obturation est réglée sur "Bulb", l'exposition continue tant que vous maintenez enfoncé le bouton du déclencheur. C'est pourquoi il est conseillé d'utiliser la télécommande filaire lorsque vous utilisez le réglage "Bulb".
- Le retardateur est désactivé lorsque la vitesse d'obturation est réglée sur "Bulb".
- Lorsque "Bulb" est sélectionné la vitesse d'obturation la plus lente est de 64 secondes.
- Notez que le fait d'utiliser une vitesse d'obturation plus lente augmente les chances de la présence de statisme dans votre image, et la quantité de statisme visible dans une image est inversement proportionnelle à la vitesse d'obturation.
- A des vitesses d'obturation d'une seconde ou plus lentes, l'appareil photo effectue automatiquement un traitement interne des données destiné à limiter le statisme dans l'image; c'est pourquoi l'enregistrement d'une image prend plus de temps à des vitesses d'obturation plus lentes. A des vitesses d'obturation d'une seconde ou plus rapides, multiplier par deux le réglage de la vitesse d'obturation vous permet de savoir combien de temps environ prendra l'enregistrement d'une image. Par exemple, l'enregistrement d'une image à une vitesse d'obturation d'une seconde prend environ deux secondes.

Enregistrement d'images avec priorité à l'ouverture

Vous pouvez désigner une ouverture précise. Une grande ouverture (indiquée par une petite valeur d'ouverture) réduit la plage de mise au point, tandis qu'une petite ouverture augmente la plage de mise au point.

Grande ouverture (F3,2)





Ouverture réduite (F8)



Réglages manuels : F3,2, F4,8, F8
Auto : Réglage d'ouverture automatique en fonction du sujet

- Vous pouvez définir l'ouverture et la vitesse d'obturation (page F-70).
- Pour l'enregistrement avec priorité à la vitesse d'obturation, réglez le paramètre "Shutter Speed" sur "Auto".
- Réglez l'ouverture pour corriger l'exposition du sujet que vous enregistrez s'il est trop lumineux ou trop sombre.

1. **Réglez le sélecteur de fonction sur REC.**

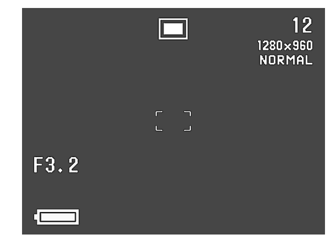
2. **Appuyez sur MENU.**

3. Sélectionnez “Functions 1” → “Aperture”.

- “Functions 1” n’apparaît que dans le menu avancé.

4. Utilisez [+] et [–] pour sélectionner l’ouverture que vous voulez utiliser puis appuyez sur le déclencheur.

5. Sélectionnez “Exit”.



6. Cadrez l’image et enregistrez-la.

Balance des blancs manuelle

Sous certaines conditions d’éclairage, le réglage automatique de la balance des blancs peut prendre un certain temps ou la plage réglable peut être limitée (température de couleur). Si vous supposez que les conditions actuelles de réglage peuvent entraîner des problèmes, essayez de régler manuellement la balance des blancs, ce qui est possible dans toutes les conditions d’éclairage.
La procédure suivante décrit la façon de régler la balance des blancs avec une feuille de papier blanc. Pour obtenir les meilleurs résultats possible, vous devez utiliser une plaque réfléchissante spéciale disponible dans un magasin de matériel photographique.

1. Réglez le sélecteur de fonction sur REC.

2. Appuyez sur MENU.

3. Sélectionnez “Functions 1” → “White Balance” → “Manual”.

- “Functions 1” n’apparaît que sur le menu avancé.

4. **En dirigeant l'appareil photo vers une feuille de papier blanche, appuyez sur DISP pour faire les réglages de la balance des blancs.**

- Une pression sur le déclencheur à ce moment ramène l'appareil photo au réglage de la balance des blancs obtenu la dernière fois que vous aviez effectué ce réglage manuel.

5. **La procédure de réglage de la balance de blancs s'arrête automatiquement quand la balance est réglée.**

- Si la procédure ne s'arrête pas automatiquement, appuyez sur le déclencheur pour l'interrompre.

6. **Quand le réglage de balance des blancs est terminé, l'écran indiqué à l'étape 3 ci-dessus réapparaît. Sélectionnez "Exit" pour sortir de la procédure de réglage manuel de la balance des blancs.**

REMARQUE

Lorsque vous entrez dans le mode Scène nocturne, la balance des blancs se règle automatiquement sur "Daylight". Vous pouvez garder ce réglage ou le modifier suivant la procédure ci-dessus.

Réglages du mode d'enregistrement à la mise sous tension

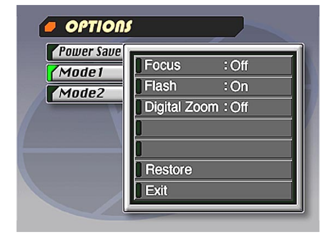
Il s'agit des réglages qui sont automatiquement sélectionnés par l'appareil photo à sa mise sous tension. En principe, l'appareil utilise les réglages effectués en usine, c'est-à-dire les réglages par défaut.

Le tableau suivant montre les paramètres dont vous pouvez sauvegarder les réglages en mémoire de mode. La procédure mentionnée ici permet de sélectionner ON (sauvegarde des réglages actuels) ou OFF (utilisation des réglages par défaut de l'appareil photo) seulement.

Paramètre de la mémoire de mode	Activé	Désactivé
Mode 1 (Mode Memory 1 (Mémoire de mode 1))		
Focus	AF, MF, ∞, [macro]	AF
Flash	Auto, [flash], [flash off], [red-eye]	Auto
Digital Zoom	Off, Auto, X2, X4	Auto
Mode 2 (Mode Memory 2 (Mémoire de mode 2))		
Metering	Multi, Center, Spot	Multi
White Balance	Auto, Daylight, Shade, Tungsten, Fluorescent, Manual	Auto
Flash Intensity	Strong, Normal, Weak	Normal
Aperture	Auto, F3,2, F4,8, F8	Auto
Shutter Speed	Auto, Manual (Bulb, 64e seconde à 1/2000e de seconde)	Auto

Pour valider ou non les réglages par défaut à la mise sous tension

1. **Réglez le sélecteur de fonction sur REC.**
2. **Appuyez sur MENU.**
3. **Sélectionnez “Options”.**
4. **Sélectionnez “Mode 1” ou “Mode 2”.**
5. **Sélectionnez “Mode 1” ou “Mode 2”.**



6. **Sélectionnez le paramètre dont vous voulez changer le réglage.**
7. **Sélectionnez “On” ou “Off”.**
   - Répétez les étapes 6 et 7 pour d’autres paramètres, si nécessaire.
8. **Sélectionnez “Exit”.**

Initialisation de la mémoire de mode

Procédez de la façon suivante pour initialiser la mémoire de mode.

IMPORTANT!

Notez que lorsque vous effectuez la procédure suivante pour initialiser la mémoire de mode, les délais de déclenchement des économiseurs d’énergie seront aussi initialisés (page F-43).

1. **Effectuez les étapes 1 à 3 de “Pour valider ou non les réglages par défaut à la mise sous tension”.**
   - “Options” n’apparaît que sur le menu avancé.
2. **Sélectionnez “Power Save”, “Mode 1” ou “Mode 2”.**
3. **Sélectionnez “Power Save”, “Mode 1” ou “Mode 2”.**
4. **Sélectionnez “Restore”.**
   - Le tableau suivant montre le statut de chaque paramètre quand la procédure mentionnée ci-dessus a été effectuée.
5. **Sélectionnez “Exit”.**

Paramètre	Réglage à l'initialisation
Power Save	
Sleep	1 min
Auto Power Off	2 min
Mode 1 (Mode Memory 1 (Mémoire de mode 1))	
Focus	Off (AF)
Flash	On (Auto)
Digital Zoom	On (Auto)
Mode 2 (Mode Memory 2 (Mémoire de mode 2))	
Metering	On (Multi)
White Balance	Off (Auto)
Flash Intensity	Off (Normal)
Aperture	Off (Auto)
Shutter Speed	Off (Auto)

- Le réglage d'un paramètre qui est validé "On" es sauvegardé dans la mémoire de mode à la mise hors tension de l'appareil photo et rétabli à sa mise sous tension.
- Un paramètre invalidé "Off" utilise le réglage par défaut à la mise sous tension de l'appareil photo.

Utilisation des menus d'enregistrement

Les menus d'enregistrement permettent de régler la qualité de l'image, la balance des blancs et d'autres paramètres selon vos préférences et les conditions de prise de vue. Chaque menu d'enregistrement a deux formats : un menu de base et un menu avancé. Appuyez sur DISP pour passer du menu de base au menu avancé.

REMARQUES

- Les réglages de mode de mise au point, de mode de flash, de zoom numérique, de méthode de détection de la lumière, de balance des blancs, d'intensité du flash, de vitesse d'obturation et d'ouverture sont retenus à la mise hors tension de l'appareil photo seulement si vous le spécifiez dans les options des modes 1 et 2 des menus d'enregistrement. Tous les autres réglages sont retenus à la mise hors tension de l'appareil photo.
- Les réglages de la correction de l'exposition (F-54) et du flash automatique (F-50) sont valides uniquement lorsque la vitesse d'obturation et l'ouverture sont tous deux réglés sur "Auto".

Menus d'enregistrement

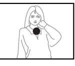
Voir "Menus" à la page F-32 pour de plus amples informations sur la façon d'utiliser les menus.
Les paramètres du menu de base sont indiqués par .

Picture

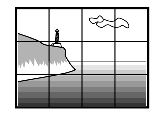
Quality base	Sert à définir la qualité de l'image. Fine / Normal / Economy
Size base	Vous avez le choix entre deux formats d'images en pixels. 1280 x 960 / 640 x 480
Sharpness	Sert à définir la netteté des contours de l'image. Hard : Contours durs Normal Soft : Contours doux
Saturation	Sert à régler l'intensité des couleurs. High : Les couleurs apparaissent plus intenses. Normal Low : Les couleurs apparaissent plus légères.
Contrast	Sert à accentuer ou non le contraste entre les zones lumineuses et les zones sombres de l'image. Il ne peut pas être utilisé dans le mode Scène nocturne. High : Contraste marqué entre les zones sombres et lumineuses. Normal Low : Contraste faible entres les zones sombres et lumineuses.

Functions 1

Aperture	Sert à désigner une des ouvertures indiquées ci-dessous. Auto / F3,2 / F4,8 / F8
Shutter Speed	Sert à désigner une des vitesses d'obturation indiquées ci-dessous. Auto / Manual (Bulb, 64e seconde à 1/2000e de seconde)
Shutter Mode	Ce réglage définit le mode de fonctionnement de l'obturateur. Single : Enregistrement d'images uniques à trois secondes d'intervalles environ. Quick : Enregistrement d'une suite d'images à une seconde d'intervalles environ. Continuous: Enregistrement d'une suite d'images à 0,25 seconde d'intervalles environ lorsque le déclencheur est maintenu enfoncé. • Pour chacun des réglages ci-dessus, l'intervalle peut être plus long à des vitesses d'obturation plus lentes.
Metering	Sert à régler la méthode de détection de la luminosité. Multi : Mesure la luminosité de l'image complète et assure des réglages d'exposition equilibrés. Center : Mesure la luminosité au centre de l'image.

	Spot : Mesure une partie extrêmement limitée au centre de l'image. La lumière périphérique n'affecte pas cette mesure et l'exposition est réglée en fonction du sujet seulement. 
White Balance	Sert à sélectionner la balance des blancs pour que les couleurs du sujet apparaissent plus naturelles. (Auto / Daylight / Shade / Tungsten /Fluorescent/ Manual) Daylight : Extérieur Shade : Lumière du soleil légèrement bleue Tungsten : Lampe à incandescence légèrement rouge Fluorescent : Lampe à fluorescence légèrement verte Manual : Réglage de l'appareil photo pour l'enregistrement d'une feuille de papier blanche sous la lumière disponible (page F-72).
Flash Intensity	Ce paramètres sert à sélectionner l'intensité du flash souhaitée. Strong / Normal / Weak

Functions 2

Movie Mode base	Sert à sélectionner le mode de séquences vidéo souhaité. Normal / Past
Digital Zoom base	Sert à sélectionner le réglage de zoom numérique souhaité. Off / Auto / X2 / X4
Color base	Sert à sélectionner le mode couleurs souhaité. Color / B/W / Sepia
Grid	Sert à afficher ou non la grille sur l'écran. La grille peut aider à aligner les éléments d'une image verticalement et horizontalement. Off / On 
Time Stamp base	Sert à mettre en ou hors service l'horodatage et à régler le format de l'horodatage. Off / YMD (Année-Mois-Jour) / D H:M (Jour-Heures-Minutes) / YMD H:M (Année-Mois-Jour-Heures-Minutes) Notez que la date et l'heure ne pourront pas être effacées de l'image.

Options

Power Save	Sert à régler la consommation d'énergie pour économiser la pile. Sleep (Off / 30sec / 1min / 2min) / Auto Power Off (Off/ 2min / 5min / 10min)
Mode 1	Sert à désigner parmi les réglages suivants ceux qui seront conservés en mémoire à la mise hors tension de l'appareil photo. Focus / Flash / Digital Zoom
Mode 2	Sert à désigner parmi les réglages suivants ceux qui seront conservés en mémoire à la mise hors tension de l'appareil photo. Metering / White Balance / Flash Intensity / Aperture / Shutter Speed

Set Up

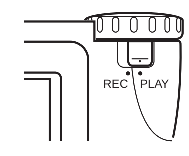
Card Browser base	Sert à sélectionner le type de fichier pour l'application Card Browser. Off / Type1 / Type2 / Type3 / Type4
Format base	Sert à formater une carte mémoire.
Date base	Sert à désigner le format de la date qui apparaît sur l'écran et à régler la date. Style (Year/Month/Day / Day/Month/Year / Month/Day/Year) / Adjust
Video Out base	Sert à désigner le format du signal de sortie vidéo. NTSC: Format vidéo en vigueur aux Etats-Unis et au Japon PAL: Format vidéo en vigueur en Europe et dans d'autres pays
Language base	Sert à sélectionner l'anglais ou le japonais comme langue d'affichage.
Beep base	Sert à mettre le bip de confirmation des touches en ou hors service.

Les différentes techniques que vous pouvez utiliser pour visionner les images enregistrées sont décrites dans ce paragraphe.

Opérations élémentaires

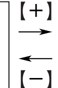
L'écran intégré de l'appareil photo vous permet de reproduire les images enregistrées sans avoir à relier un moniteur.

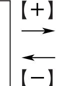
1. Réglez le sélecteur de fonction sur PLAY.

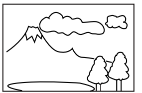


2. Utilisez [+] et [–] pour afficher successivement toutes les images stockées dans la mémoire de l'appareil photo.

- Appuyez sur [+] pour avancer et sur [–] pour revenir en arrière. Si vous maintenez la pression sur l'une de ces touches, les images défileront plus rapidement.



REMARQUES

- Il suffit de régler le sélecteur de fonction sur PLAY immédiatement après l'enregistrement pour afficher l'image que vous venez d'enregistrer.
- Il suffit d'appuyer sur le déclencheur quand une image d'une séquence vidéo ou d'une vue panoramique est affichée pour reproduire la séquence ou le panorama.
- L'image qui apparaît initialement sur l'écran dans le mode PLAY est une image de prévisualisation. L'image complète apparaît quelques secondes plus tard. Les images copiées à partir d'un autre appareil photo numérique ou d'un ordinateur peuvent prendre plus de temps avant d'apparaître.

Reproduction d’une séquence vidéo

Procédez de la façon suivante pour reproduire une séquence vidéo enregistrée selon les instructions de “Enregistrement d’une séquence vidéo” à la page F-61.

1. Réglez le sélecteur de fonction sur PLAY.

2. Utilisez [+] et [–] pour sélectionner la séquence vidéo que vous voulez reproduire.



3. Appuyez sur le déclencheur pour reproduire la séquence vidéo.

- Vous pouvez utiliser [+] (avant) et [–] (arrière) pendant la reproduction de la séquence vidéo pour changer de sens.
- Pour agrandir une image d’une séquence vidéo de sorte qu’elle remplisse tout l’écran, appuyez sur DISP. Vous rétablissez la taille originale de l’image par une nouvelle pression sur DISP.
- La lecture d’une séquence vidéo s’arrête par une pression sur le déclencheur et reprend par une nouvelle pression sur le déclencheur.
- Pendant la pause de lecture de séquence vidéo, vous pouvez utiliser [+] (avant) ou [–] (arrière) pour la lecture image par image.

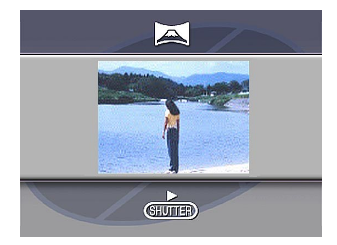
4. Quand la séquence vidéo est terminée, appuyez sur MENU.

Reproduction d’une vue panoramique

Procédez de la façon suivante pour visionner une vue panoramique obtenue avec la fonction “Enregistrement d’une vue panoramique” à la page F-64.

1. Réglez le sélecteur de fonction sur PLAY.

2. Utilisez [+] et [–] pour sélectionner la vue panoramique que vous voulez reproduire.



3. Appuyez sur le déclencheur pour reproduire la vue panoramique.

- Vous pouvez changer le sens de reproduction de la vue affichée en appuyant sur [+] ou [–].
- Une pression sur DISP réduit l’image affichée.
  Une nouvelle pression sur DISP rétablit l’image plein écran.
- La lecture d’un vue panoramique s’arrête par une pression sur le déclencheur et reprend par une nouvelle pression sur le déclencheur.
- Pendant la pause de lecture d’une vue panoramique, vous pouvez utiliser [+] (avant) ou [–] (arrière) pour la lecture image par image.

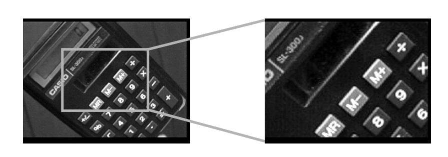
4. Appuyez sur MENU pour arrêter la lecture.

Utilisation du zoom

Vous pouvez agrandir deux fois l'image par rapport à sa taille normale en effectuant les opérations suivantes. Vous ne pouvez agrandir qu'une seule image fixe.

IMPORTANT!

Les images des séquences vidéo et des vues panoramiques ne peuvent pas être agrandies.



1. **Réglez le sélecteur de fonction sur PLAY.**

2. **Utilisez [+] et [–] pour sélectionner l'image que vous voulez agrandir.**

3. **Appuyez sur MENU.**

4. **Sélectionnez "Zoom".**

- Sur le menu avanc sélectionnez "View" → "Zoom".

5. **Choisissez la partie à agrandir.**

- La partie sélectionnée apparaît sur l'afficheur deux fois plus grande que sa taille normale.
- Utilisez [+] et [–] pour déplacer le cadre de sélection vers la gauche ou la droite. Utilisez ⚡ et MF/∞/🌷 pour le déplacer vers le haut et le bas.

6. **Pou revenir à la taille normale de l'image, appuyez sur une touche quelconque sauf [+], [–], ⚡, MF/∞/🌷 et DISP.**

Affichage de neuf images

L'opération suivante vous permet de voir neuf images à la fois sur le même écran. Cette fonction est particulièrement intéressante si vous voulez visionner les images sur un écran de télévision, si celui-ci a été raccordé à l'appareil photo. Vous pouvez, par exemple, l'utiliser pour afficher un catalogue de produits.



1. **Réglez le sélecteur de fonction sur PLAY.**

2. **Appuyez sur MENU.**

3. **Sélectionnez “9 Multi”.**

- Sur le menu avanc sélectionnez “View” → “9 Multi”.
- La première image de l'affichage multipage est l'image qui était affichée lorsque vous avez effectué l'étape 2 ci-dessus. Les autres images sont celles qui suivent la première.

4. **Utilisez [+] et [–] pour faire défiler les images stockées en mémoire.**

- Pour visualiser une image donnée en taille normale, appuyez sur DISP. Le symbole s'affiche alors dans le coin supérieur gauche de l'écran. Pour obtenir une vue agrandie de l'image, utilisez [+] et [–] pour placer le symbole sur l'image souhaitée, puis appuyez sur le déclencheur.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

[+] → / ← [–]

10	11	12
13	14	15
16	17	18

[+] → / ← [–]

19	20	21
22	23	24
25		

5. **Quand vous avez terminé, appuyez sur une touche sauf [+], [–], ou DISP pour revenir à l'affichage normal d'une seule image.**

Diaporama

Cette fonction sert à faire défiler toutes les images stockées dans la mémoire. Vous pouvez désigner le temps qui doit s'écouler entre l'affichage de deux images.



IMPORTANT!

L'arrêt automatique (page F-41) est désactivé pendant le diaporama. Cela signifie que vous ne devez pas laisser tourner un diaporama lorsque l'appareil photo est alimenté par les piles. Elles risquent de s'épuiser. N'oubliez pas non plus d'arrêter le diaporama et d'éteindre l'appareil photo lorsque vous avez terminé.

1. **Réglez le sélecteur de fonction sur PLAY.**

2. **Appuyez sur MENU.**

3. **Sélectionnez “Slide Show”.**
   - Sur le menu avancé, sélectionnez “View” → “Slide Show”.

4. **Pour arrêter le diaporama, appuyez sur une touche sauf MENU.**
   - Appuyez sur MENU pendant le diaporama pour afficher l'écran vous permettant de changer l'intervalle des photos dans une plage de 3 à 30 secondes.
   - Notez qu'aucune touche ne fonctionne pendant le changement d'image. Attendez qu'une image s'arrête sur l'écran avant d'utiliser une des touches, ou appuyez en continu sur la touche jusqu'à ce que l'image s'arrête.
   - Les images copiées à partir d'un autre appareil photo numérique ou d'un ordinateur peuvent prendre plus de temps avant d'apparaître.

Economiseur d'écran

L'économiseur d'énergie active automatiquement le diaporama (et fait défiler les images sur l'écran) si vous n'effectuez aucune opération durant cinq minutes en mode de reproduction. Cette fonction a pour but de protéger l'écran de l'appareil photo ou l'écran du téléviseur qui lui est raccordé pour qu'il ne soit pas brûlé par une image statique affichée trop longtemps.

IMPORTANT!

- L'économiseur d'écran n'est valide que lorsque l'appareil est alimenté par l'adaptateur secteur proposé en option. Si vous n'effectuez aucune opération pendant cinq minutes alors que les piles sont utilisées, l'appareil photo se mettra automatiquement hors tension (Arrêt automatique).
- L'économiseur d'écran affiche les images protégées seulement. Il est désactivé s'il n'y a pas d'images protégées en mémorie.
- Photo Loader ne transmettra pas d'images à l'appareil photo et à l'ordinateur si l'économiseur d'écran est activé. Veillez à le désactiver avant d'effectuer un transfert. L'économiseur d'écran a été mis en service en usine.

1. Réglez le sélecteur de fonction sur PLAY.

2. Appuyez sur MENU.

3. Sélectionnez "Tools" → "Screen Saver" → "On".

- "Tools" n'apparaît que sur le menu avancé.
- Pour désactiver l'économiseur d'énergie, effectuez la procédure précédente et sélectionnez "Off".
- L'économiseur d'écran s'active si vous n'effectuez aucune opération pendant cinq minutes environ dans le mode de reproduction.
- Appuyez sur une touche quelconque pour désactiver l'économiseur d'écran.
- L'intervalle de changement des images de l'économiseur d'énergie est celui qui a été défini pour le diaporama (page F-84).

Utilisation des menus de reproduction

Les menus de reproduction vous permettent de régler le format d'affichage et les paramètres DPOF, de supprimer et de sauvegarder des images ainsi que d'effectuer d'autres réglages. Chaque menu de reproduction a deux formats : un menu de base et un menu avancé. Appuyez sur DISP pour passer du menu de base au menu avancé, et inversement.

Menus de reproduction

Voir "Menus" à la page F-32 pour de plus amples informations sur la façon d'utiliser les menus.
Les paramètres des menus de base sont signalés par base.

View	**Zoom** base	Sert à agrandir l'image sur l'écran.
	9 Multi base	Sert à afficher neuf images sur l'écran.
	Slide Show base	Sert à faire défiler automatiquement les images une à une sur l'écran.

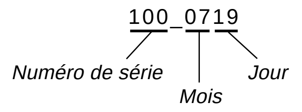
Tools	**Protect**	Sert à protéger les images contre un effacement. Select : Protège une image particulière. Folder : Protège toutes les images d'un dossier particulier. All : Protège toutes les images.
	DPOF base	Sert à désigner les images qui doivent être imprimées sur une imprimante DPOF. Select : Imprime une image particulière. Folder : Imprime un nombre donné de copies de toutes les images d'un dossier particulier. All : Imprime un nombre donné de copies de toutes les images.
	Screen Saver	Sert à mettre l'économiseur d'écran en ou hors service.
Delete	**Select** base	Supprime une image particulière.
	Folder base	Supprime toutes les images non protégées d'un dossier.
	All base	Supprime toutes les images non protégées.

Set Up	**Card Browser** base	Sert à sélectionner un type de fichier pour l'application Card Browser. Off/ Type1 / Type2 / Type3 / Type4
	Format base	Sert à formater une carte mémoire.
	Date base	Sert à spécifier le format de la date qui apparaît sur l'écran et à régler la date. Style(Year/Month/Day / Day/Month/Year / Month/Day/Year) / Adjust
	Video Out base	Sert à désigner le format du signal de sortie vidéo. NTSC : Format vidéo en vigueur aux Etats-Unis et au Japon PAL : Format vidéo en vigueur en Europe et dans d'autres pays
	Language base	Sert à sélectionner l'anglais ou le japonais comme langue d'affichage.
	Beep base	Sert à mettre le bip de confirmation des touches en ou hors service.

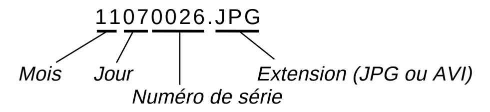
Précautions concernant les dossiers de la carte mémoire

L'appareil photo crée automatiquement des dossiers (répertoires) sur la carte mémoire et les désignent en fonction de la date (mois et jour). Les images que vous enregistrez sont automatiquement stockées dans le dossier qui correspond à la date de leur enregistrement.

- Un maximum de 900 dossiers peuvent être créés sur une seule carte. Le nom typique d'un fichier sera par exemple :



- En tout 250 fichiers d'images peuvent être stockés dans chaque dossier. Le nom typique d'un dossier sera par exemple :



- Lorsque vous voulez sauvegarder la 251e image dans un dossier, l'appareil photo crée automatiquement un nouveau dossier et y stocke l'image.
- Le nombre de fichiers et de dossiers mentionné ci-dessus est un maximum absolu. Le nombre réel de dossiers et de fichiers peut être inférieur en raison de la capacité de la carte mémoire et de la taille de chaque image.
- Les images de panorama se divisent et sont stockées sous formes d'images multiples sur la carte mémoire.
- Voir "Utilisation de cartes CompactFlash avec votre ordinateur" à la page F-103 pour des informations sur la manière dont sont organisés les fichiers et dossiers.
- Si un dossier contient plus de 250 images (en raison de la copie à partir d'un autre appareil photo numérique ou d'un ordinateur), seules les 250 premières (par ordre de nom) peuvent être lues.

Sélection d’un dossier pour la lecture

1. **Réglez le sélecteur de fonction sur PLAY.**

2. **Appuyez sur [dossier].**

3. **Utilisez [+] et [–] pour sélectionner le dossier que vous voulez sélectionner pour la lecture.**



4. **Appuyez sur le déclencheur pour afficher la première image du dossier.**

PROTECTION D'IMAGES

Procédez de la façon suivante pour éviter que vos images ne soient supprimées par erreur. Une image protégée ne peut pas être supprimée. Vous pouvez protéger et enlever la protection d'une image, de toutes les images d'un dossier particulier, ou de toutes les images actuellement stockées sur la carte mémoire.

IMPORTANT!

Le formatage d'une carte mémoire (page F-36) supprime toutes les images stockées sur la carte, même si certaines images sont protégées.

Protection et suppression de la protection d'une seule image

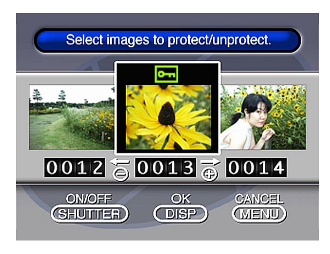
1. Réglez le sélecteur de fonction sur PLAY.

2. Appuyez sur MENU.

3. Sélectionnez "Tools" → "Protect" → "Select".

- "Tools" n'apparaît que sur le menu avancé.

4. Sélectionnez l'image que vous voulez protéger.



- Les images sélectionnées sont indiquées par [icône clé].
- Répétez l'étape 4 pour sélectionner d'autres images, si nécessaire.

5. Lorsque vous avez sélectionné toutes les images qui doivent être protégées, appuyez sur DISP pour les protéger.

Protection et suppression de la protection de dossiers

1. **Réglez le sélecteur de fonction sur PLAY.**

2. **Appuyez sur [dossier].**

3. **Utilisez [+] et [–] pour sélectionner le dossier que vous voulez protéger.**

4. **Appuyez sur le déclencheur.**

5. **Appuyez sur MENU.**

6. **Sélectionnez "Tools" → "Protect" → "Folder".**

- "Tools" n'apparaît que sur le menu avancé.

7. **Sélectionnez "Protect" ou "Unprotect".**

- Le cadenas [clé] qui apparaît dans le coin supérieur gauche des images quand les informations d'images sont affichées indique que les images sont protégées.
- Le cadenas [clé] n'apparaît pas quand les images ne sont pas protégées.

Protection et suppression de la protection de toutes les images enregistrées sur la carte mémoire

1. **Effectuez les étapes 1 à 2 de "Protection et suppression de la protection d'une seule image".**

2. **Sélectionnez "Tools" → "Protect" → "All".**

- "Tools" n'apparaît que sur le menu avancé.

3. **Sélectionnez "Protect" ou "Unprotect".**

- Le cadenas [clé] qui apparaît dans le coin supérieur gauche des images quand les informations d'images sont affichées indique que les images sont protégées.
- Le cadenas [clé] n'apparaît pas quand les images ne sont pas protégées.

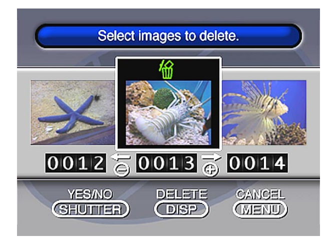
Effectuez les opérations suivantes pour supprimer des images. Vous pouvez supprimer une seule image, toutes les images d'un dossier ou toutes les images actuellement stockées sur la carte mémoire.

IMPORTANT!

- La suppression est définitive. Avant d'effacer une image, assurez-vous que vous n'en avez plus besoin et que vous avez effectué une copie sur votre ordinateur ou une disquette, etc.
- Utilisez l'opération "Suppression de toutes les images non protégées" avec précaution, car toutes les images non protégées seront supprimées.
- Une image protégée ne peut pas être supprimée. Voir "Protection d'images" à la page F-90 pour les détails sur la protection ou la suppression de la protection d'images.

Suppression d'une seule image

1. **Réglez le sélecteur de fonction sur PLAY.**
2. **Appuyez sur MENU.**
3. **Sélectionnez "Delete" → "Select".**
4. **Sélectionnez l'image que vous voulez supprimer.**



- Les images protégées ne sont pas affichées.
- Les images sélectionnées sont indiquées par 🗑.
- Notez que la première fois que vous affichez une image, son icône 🗑 s'éclaire.
- Répétez l'étape 4 pour sélectionner d'autres images si vous voulez.

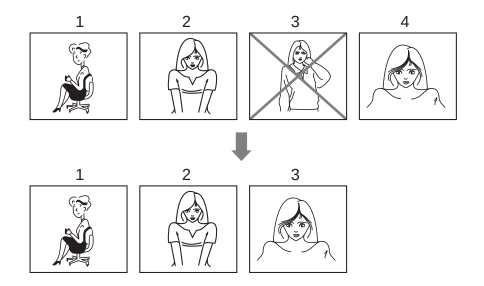
5. **Lorsque toutes les images que vous voulez supprimer ont été sélectionnées, appuyez sur DISP pour les supprimer.**

6. **Sélectionnez "Yes" pour supprimer le contenu du dossier, ou "No" pour abandonner l'opération sans rien supprimer.**

- La suppression d'une vue panoramique efface également toutes les images qu'elle contient.

REMARQUE

L'appareil ne laisse pas d'espace libre entre les images. Lorsqu'une image est supprimée, toutes les images suivantes se décalent.



Suppression de toutes les images d'un dossier

1. **Réglez le sélecteur de fonction sur PLAY.**

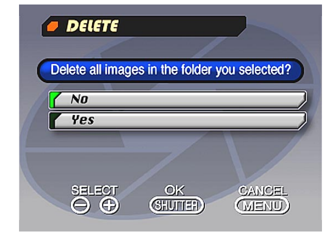
2. **Appuyez sur [dossier].**

3. **Utilisez [+] et [–] pour sélectionner le dossier que vous voulez supprimer.**

4. **Appuyez sur le déclencheur.**

5. **Appuyez sur MENU.**

6. **Sélectionnez "Delete" → "Folder".**



7. **Sélectionnez “Yes” pour supprimer le contenu du dossier, ou “No” pour abandonner l’opération sans rien supprimer.**
   - Si vous effectuez l’opération précédente quand il reste des images protégées dans la mémoire, la première image protégée apparaît sur l’écran quand les images non protégées ont été supprimées.

Suppression de toutes les images non protégées

1. **Réglez le sélecteur de fonction sur PLAY.**
2. **Appuyez sur MENU.**
3. **Sélectionnez “Delete” → “All”.**
4. **Sélectionnez “Yes” pour supprimer toutes les images non protégées, ou “No” pour abandonner l’opération sans rien supprimer.**
   - Si vous effectuez l’opération précédente quand il reste des images protégées dans la mémoire, l’image protégée apparaît sur l’écran quand les images non protégées ont été supprimées.

Les lettres “DPOF” sont l’abréviation de “Digital Print Order Format”. Il s’agit d’un format d’enregistrement qui indique aux cartes mémoire ou à d’autres supports les images à imprimer et l’ordre d’impression. Le DPOF permet aux imprimantes compatibles DPOF ou aux services professionnels photographiques d’imprimer les images d’une carte mémoire sans avoir à indiquer les noms de chaque fichier.



Impression d’images particulières

1. **Réglez le sélecteur de fonction sur PLAY.**

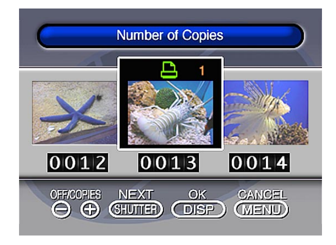
2. **Appuyez sur MENU.**

3. **Sélectionnez “DPOF” → “Select”.**

- Sur le menu avancé, sélectionnez “Tools” → “DPOF”.

4. **Utilisez [+] et [–] pour sélectionner l’image que vous voulez imprimer.**

5. **Appuyez sur le déclencheur.**



- Les images sélectionnées sont indiquées par .

6. Utilisez [+] et [–] pour spécifier le nombre de copies de chaque image, puis appuyez sur le déclencheur.

- Si vous voulez spécifier un plus grand nombre d'images à imprimer, répétez les étapes 4 à 6.
- Si vous changez d'avis et ne voulez plus imprimer une image, appuyez sur [–] pour effacer le symbole 🖶.

7. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche DISP pour quitter cette procédure.

Impression de toutes les images d'un dossier

1. Réglez le sélecteur de fonction sur PLAY.

2. Appuyez sur 📁.

3. Utilisez [+] et [–] pour sélectionner le dossier à imprimer.

4. Appuyez sur le déclencheur.

5. Appuyez sur MENU.

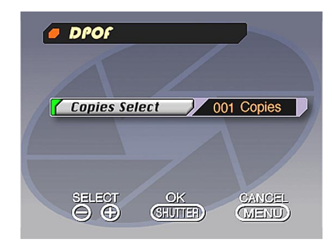
6. Sélectionnez "DPOF" → "Folder" → "Set print order".

- Sur le menu avancé, sélectionnez "Tools" → "DPOF" → "Folder" → "Set print order".
- Pour annuler les réglages d'impression actuels, sélectionnez "Cancel print order".

7. Appuyez sur le déclencheur.

- Si vous sélectionnez "Cancel print order" à l'étape 4, une pression sur le déclencheur rétablira l'écran de reproduction.

8. **Utilisez [+] et [–] pour désigner le nombre de copies que vous voulez effectuer de chaque image.**



9. **Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le déclencheur pour quitter cette procédure.**

Impression de toutes les imagess

1. **Réglez le sélecteur de fonction sur PLAY.**

2. **Appuyez sur MENU.**

3. **Sélectionnez “DPOF” → “All” → “Set print order”.**

- Sur le menu avancé, sélectionnez “Tools” → “DPOF” → “All” → “Set print order”.
- Pour annuler les réglages d’impression actuels, sélectionnez “Cancel print order”.

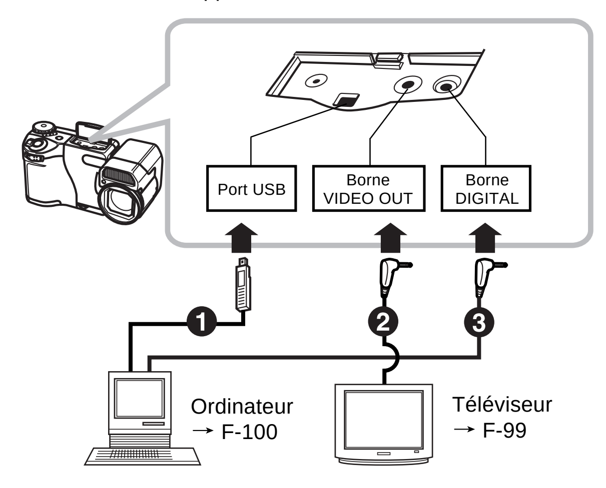
4. **Appuyez sur le déclencheur.**

- Si vous avez sélectionné “Cancel print order” à l’étape 3, il suffira d’appuyer sur le déclencheur pour revenir à l’écran de lecture.

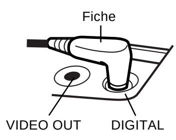
5. **Utilisez [+] et [–] pour désigner le nombre de copies que vous voulez effectuer de chaque image.**

6. **Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le déclencheur pour quitter la procédure.**

Cet appareil photo est équipé d'une borne VIDEO OUT pour la liaison à un téléviseur ou à un magnétoscope et d'une borne DIGITAL et d'un port USB pour la liaison à un ordinateur et à un autre appareil.



- Lorsque vous raccordez une fiche à la borne DIGITAL, veillez à ce que le cordon soit dans la direction de la borne VIDEO OUT, comme indiqué sur l'illustration. Sinon, vous ne pourrez pas insérer à fond la fiche dans la borne.



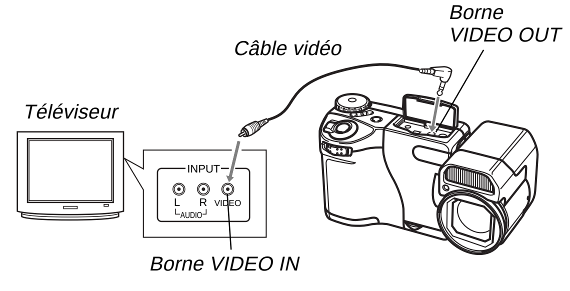
❶ **Câble spécial USB**
Pour relier l'appareil photo à un ordinateur, utilisez le câble spécial USB et le pilote USB fourni avec l'appareil photo.
❷ **Câble vidéo spécial fourni avec l'appareil photo**
❸ **Câbles**

IMPORTANT!

- Veillez à éteindre l'appareil photo et l'autre appareil avant d'effectuer les liaisons.
- Lisez au besoin la documentation fournie avec l'autre appareil pour effectuer les liaisons.
- L'affichage prolongé de la même image sur l'écran d'un téléviseur ou d'un ordinateur peut provoquer une brûlure de l'image sur l'écran. Si le cas se présente, une image rémanente sera visible sur l'écran, même après le débranchement de l'appareil photo. Pour éviter ce problème, ne laissez jamais la même image longtemps affichée.
- Cet appareil photo ne supporte pas le transfert de données par câble avec d'autres appareils photos numériques CASIO.

Raccordement à un téléviseur

Les images affichées sur l'écran de l'appareil photo lors de l'enregistrement ou de la lecture peuvent aussi être affichées sur l'écran d'un téléviseur, si celui a été raccordé à l'appareil photo.



1. **Raccordez une extrémité du câble vidéo à l'appareil photo et l'autre extrémité au téléviseur.**

2. **Réglez le téléviseur sur l'entrée vidéo.**

- Voir la documentation fournie avec le téléviseur pour les détails à ce sujet.

3. **Le raccordement est le même pour l'enregistrement que pour la lecture.**

IMPORTANT!

- Le téléviseur doit avoir une borne d'entrée vidéo, comme celle indiquée sur l'illustration, pour qu'il puisse être relié à l'appareil photo.
- La capacité des piles (page F-40) et d'autres indicateurs qui apparaissent normalement sur l'écran de l'appareil photo apparaissent aussi sur l'écran du téléviseur.
- L'écran se vide dès que vous branchez un câble vidéo à l'appareil photo.

Sélection du système vidéo

Vous pouvez sélectionner le système vidéo NTSC ou PAL, les deux systèmes les plus communément utilisés.
Le système vidéo que vous devez utiliser dépend du système en vigueur dans le pays où vous utilisez le téléviseur pour visionner vos images. Aux Etats-Unis et au Japon, par exemple, vous devrez utiliser le système NTSC, mais en Europe, vous devrez utiliser le système PAL.
Si vous n'êtes pas sûr du système utilisé dans votre pays, renseignez-vous dans un magasin de matériel vidéo ou électronique.

1. **Appuyez sur MENU.**

2. **Sélectionnez "Set Up" → "Video Out".**

3. **Sélectionnez le mode vidéo que vous voulez utiliser.**

Raccordement à un ordinateur personnel

Les accessoires suivants sont fournis avec l'appareil photo pour faciliter la connexion à un ordinateur pour le transfert et le traitement des images.
- Câble USB
- Pilote USB (sur le CD-ROM)
- Câble de transfert de données
- Application Photo Loader (sur le CD-ROM)

Branchement sur le port USB

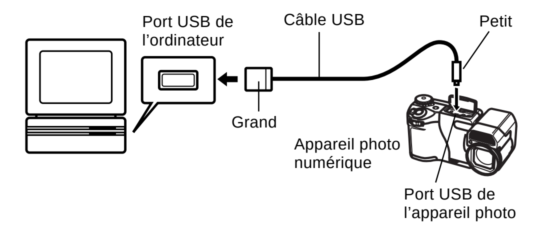
Le port USB de l'appareil photo et les accessoires facilitent la connexion à un ordinateur équipé d'un port USB. Installez d'abord le pilote USB fourni avec l'appareil photo sur votre ordinateur, puis utilisez le câble spécial USB pour effectuer la liaison. Un fois l'appareil photo raccordé à l'ordinateur, vous pourrez voir les images sur l'écran de l'ordinateur et les stocker sur le disque dur.
- Voir le manuel d'installation fourni séparément pour de plus amples informations sur l'installation du pilote sur votre ordinateur.

Configuration requise

Windows	Macintosh
• IBM PC/AT ou ordinateur compatible prinstallé avec Windows 98 • Carte UC 486 ou version supérieure (Pentium conseillé) • Lecteur de CD-ROM (pour l'installation) • Clavier et souris ou dispositif de saisie équivalent • Port USB libre * Un fonctionnement correct n'est pas garanti dans les conditions suivantes. • Un ordinateur mis à jour de Windows 95 à Windows 98 * Ce pilote USB n'est pas exploitable par Windows 3.1, Windows 95 ou Windows NT.	• Système d'exploitation Mac OS 8.5 ou version plus élevée, Mac OS 8.1 avec extensions de système USB (requiert Mise à jour iMac 1.0 ou version plus récente) • Power PC G3 • Pilote de CD-ROM (pour l'installation) • Clavier et souris ou dispositif de saisie équivalent • Port USB libre

* Le pilote USB peut ne pas fonctionner correctement avec certaines configurations de matériel.

Branchement sur le port USB



IMPORTANT!

- Branchez les connecteurs USB à fond sur les ports. Une mauvaise connexion peut entraîner un mauvais fonctionnement.
- Eteignez l'appareil photo avant de raccorder le câble USB.
- L'appareil photo n'est pas alimenté par le câble USB. Veillez à utiliser l'adaptateur secteur proposé en option pour alimenter l'appareil photo lorsque vous effectuez une liaison USB.
- Ne jamais débrancher le câble USB pendant la communication de données. Les données en mémoire pourraient être détruites.

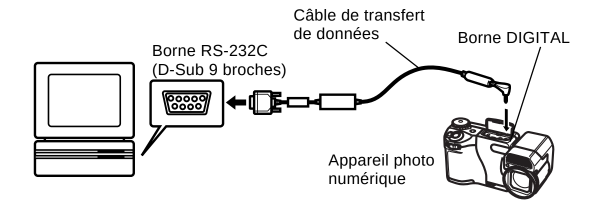
Branchement du câble de transfert de données

Vous pouvez utiliser le câble de liaison PC pour relier votre ordinateur à la borne DIGITAL de l'appareil photo. Vous pourrez ensuite sauvegarder les images sur le disque dur de votre ordinateur à l'aide de l'application Photo Loader.

- Voir le manuel d'installation fourni séparément pour de plus amples informations sur l'installation de Photo Loader sur votre ordinateur.

Windows 95, 98, NT Workstation 4.0

Le câble de transfert de données peut être raccordé à un IBM PC/AT ou à un ordinateur compatible équipé d'une borne D-Sub9 RS-232C.



Macintosh

Le branchement du câble de transfert de données et le fonctionnement de l'application Photo Loader n'est pas supporté par les Macintosh Apple.

IMPORTANT!

- Consultez la documentation fournie avec Photo Loader pour de plus amples informations sur la configuration système requise.
- Veillez à éteindre l'appareil photo, l'ordinateur et tous les périphériques (moniteur, lecteur de disque, etc.) raccordés à l'ordinateur avant de relier l'appareil photo par le câble de transfert de données.
- Ne jamais brancher ou débrancher le câble quand Photo Loader est ouvert. Des problèmes pourraient apparaître lors de l'exécution de programmes et des données pourraient être détruites ; l'appareil photo et l'ordinateur pourraient aussi être endommagés.
- L'appareil photo risque de s'éteindre si vous effectuez un transfert de données quand les piles de l'appareil photo sont faibles. C'est la raison pour laquelle il est préférable d'utiliser l'adaptateur secteur proposé en option pour la communication de données entre l'appareil photo et l'ordinateur.
- Cet appareil photo ne supporte pas la communication de données avec les logiciels de liaison PC CASIO suivants, proposés en option: LK-1, LK-1A, LK-10V, LK-11W, LK-2, LK-2A, LK-2V, LK-21.

Configuration pour l'accès à une carte CompactFlash depuis un ordinateur

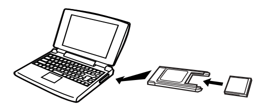
Vous pouvez utiliser une des trois méthodes décrites ci-dessous pour accéder au contenu d'une carte mémoire avec un ordinateur.
Vous pouvez utiliser le logiciel Photo Loader pour sauvegarder les images de la carte mémoire sur votre ordinateur.

Fente de carte mémoire CompactFlash

Si votre ordinateur a un fente de carte mémoire CompactFlash, insérez la carte mémoire de l'appareil photo dans la fente.

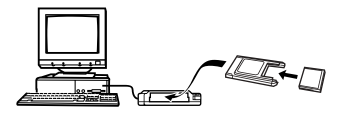
Fente de carte PC

Dans ce cas, vous avez besoin de l'adaptateur de carte PC CASIO CA-10. Voir les instructions fournies avec l'adaptateur de carte et la documentation fournie avec l'ordinateur pour les détails sur ce type de configuration.



Autres configurations

Certains ordinateurs exigent un lecteur/enregistreur de carte PC, en vente dans le commerce, et l'adaptateur de carte PC CASIO CA-10, disponible en option, pour pouvoir lire la carte mémoire. Voir les instructions fournies avec le lecteur/enregistreur de carte PC et l'adaptateur de carte PC pour les détails sur ce type de configuration.



Données de carte mémoire

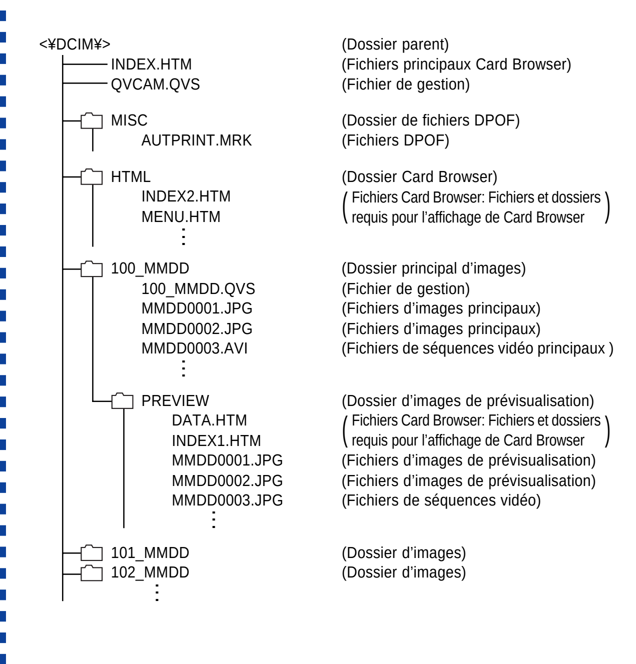
Les images enregistrées avec cet appareil photo et d'autres données sont stockées sur la carte mémoire avec le protocole DCF (Norme de conception pour le système de fichiers d'appareil photo). Le protocole DCF est destiné à faciliter l'échange d'images et d'autres données entre les appareils photo numériques et d'autres périphériques.

Protocole DCF

Les périphériques DCF (appareils photo numériques, imprimantes, etc.) peuvent échanger des images entre eux. Le protocole DCF définit le format des données des fichiers d'images et la structure des répertoires de la carte mémoire pour que les images puissent être visualisées avec les appareils photos DCF d'autres fabricants ou imprimées sur une imprimante DCF.

Votre appareil photo CASIO supporte non seulement le protocole DCF mais indique aussi les dates dans les noms de dossiers d'images et les noms de fichiers d'images, ce qui permet de gérer plus facilement les données.

Arborescence des répertoires de la carte CompactFlash



Contenu des dossiers et fichiers

- Dossier parent
  Contenu : Tous les fichiers utilisés par l'appareil photo numérique
- Fichier principal Card Browser
  Contenu : Echantillon pour Card Browser qui est utilisé pour la visualisation d'images de prévisualisation avec un visualiseur Web.
- Fichier de gestion
  Contenu : Information sur la gestion des dossiers, la suite des images, etc.
- Dossier de fichiers DPOF
  Contenu : Fichiers DPOF
- Fichiers DPOF
  Contenu : Données d'imprimante
- Dossier Card Browser
  Contenu : Fichiers utilisés par Card Browser
- Fichiers Card Browser
  Contenu : Données utilisées par Card Browser
- Dossier principal d'images
  Contenu : Fichiers d'images enregistrés par l'appareil photo
- Fichiers d'images principaux
  Contenu : Fichiers d'images fixes enregistrés par l'appareil photo
- Fichiers de séquences vidéo principaux
  Contenu : Fichiers de séquences vidéo enregistrés par l'appareil photo
- Dossier d'images de prévisualisation
  Contenu : Images de prévisualisation
- Fichiers d'images de prévisualisation
  Contenu : Images de prévisualisation des images fixes ou des séquences vidéo utilisées pour la lecture temporaire et la prévisualisation avec Card Browser

Formats de fichiers supportés par l'appareil photo

- Fichiers d'images enregistrés avec l'appareil photo numérique CASIO QV-8000SX
- Fichiers JPEG stockés avec Photo Loader
  (Fichier JPEG 1280 x 960 pixels ou 640 x 480 pixels)
- Fichiers d'images avec protocole DCF
- Fichiers JPEG stockés à l'aide de QV-LINK (fichiers JPEG de 1280 x 960 pixels et 680 x 480 pixels)

Ordinateur personnel

- Cet appareil utilise des fichiers de gestion pour gérer l'ordre et les attributs des fichiers d'images. C'est la raison pour laquelle l'addition de fichiers, la suppression de fichiers, le changement du contenu des fichiers de gestion ou le changement de l'ordre des fichiers et de leurs attributs sur l'ordinateur peut causer un dégroupement des images de panorama. La vitesse de défilement de l'image sur l'appareil photo peut aussi être ralentie.
- Lors du transfert du contenu de la carte CompactFlash sur un disque dur, une disquette, un disque MO ou un autre support de stockage externe, conservez tout dans le dossier DCIM. Si vous remplacez le nom du dossier DCIM par une date, vous vous souviendrez mieux des photos enregistrées. Mais, veillez à rétablir le nom de dossier DCIM si vous le recopiez sur la carte mémoire pour la lecture sur l'appareil photo. Cet appareil ne reconnaît aucun autre nom de dossier autre que DCIM.
- Ceci vaut aussi pour les noms de dossiers à l'intérieur du dossier DCIM. Le nom qui leur est affecté par l'appareil doit être rétabli lorsque vous recopiez le dossier DCIM sur la carte mémoire pour la lecture sur l'appareil photo.
- Ne jamais supprimer ni modifier le fichier QVS.
- Il est également conseillé, après le transfert de données d'une carte CompactFlash sur un autre support, de reformater la carte ou de supprimer son contenu avant d'essayer d'enregistrer d'autres images.

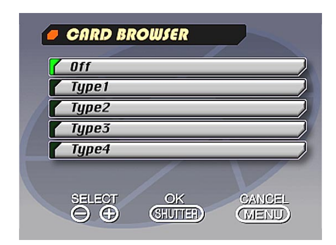
Card Browser

Card Browser est une application qui permet de visualiser les images enregistrées avec le QV-8000SX.

- Le fichier HTML généré par l'appareil photo doit être visualisé de préférence avec Microsoft Internet Explorer 4.01 ou plus récent, ou Netscape Communicator 4.5 ou plus récent. Il ne peut pas être visualisé avec Photo Loader.
- QuickTime 3 est nécessaire pour la lecture des fichiers de séquences vidéo AVI.

1. Appuyez sur MENU.

2. Sélectionnez "Set Up" → "Card Browser".



3. Désignez le format.

Il y a trois formats de visualisation avec Card Browser.

Type1...... Format performant fournissant des informations détaillées au sujet de chaque image et comprenant une fonction de diaporama.

Type2...... Format de visualisation avec fonction de diaporama.

Type3...... Ce format montre les informations concernant chaque image. Il devrait pouvoir être utilisé avec n'importe quel visualiseur, quelle que soit sa version.

Type4...... Format de base de visualisation de l'image. C'est l'option la plus simple, elle peut donc être utilisée avec n'importe quelle application de visualisation, quelle qu'en soit la version.

Format Card Browser	Type1	Type2	Type3	Type4
Ecran de données	○	○	×	×
Ecran d'index	○	×	○	×
Taille actuelle (en pixels)	×	○	×	○
Taille VGA	○	×	○	×
Taille SXGA	○	×	○	×
Défilement d'images	○	×	○	×
Diaporama	○	×	○	×
Plein écran	○	×	○	×
Lecture de séquence vidéo (AVI)	Sans fin	Une fois	Sans fin	Une fois

IMPORTANT!

- Les formats de Type1 et Type3 utilisent le script Java et leur emploi exige Microsoft Internet Explorer 4.01 ou une version ultérieure, ou Netscape Communicator 4.5 ou une version ultérieure.
- Dans le cas de Type1 et Type3, la fonction Diaporama affiche des images de 640 x 680 pixels et de 1 280 x 960 pixels dans une taille identique, si bien que les images peuvent apparaître assez grossières.

- L'écran d'index utilise le contenu du fichier de prévisualisation (page F-104). Des images copiées à partir d'un autre appareil photo numérique ou d'un ordinateur peuvent ne pas comporter d'images de prévisualisation, et elles n'apparaissent donc pas sur l'écran d'index. Dans ce cas, faites défiler les images sur l'écran jusqu'à ce que les images copiées apparaissent. L'appareil photo crée alors automatiquement une image de prévisualisation qui n'apparaîtra pas dans l'écran d'index de Card Browser.

- L'activation de Card Browser entraîne la création d'un fichier HTML chaque fois que vous mettez l'appareil photo hors tension.
- Sélectionnez "Off" à l'étape 3 de la procédure ci-dessus pour désactiver Card Browser.
- Quand vous créez un fichier HTML, un fichier INDEX.HTM et d'autres fichiers sont ajoutés au dossier DCIM.

IMPORTANT!

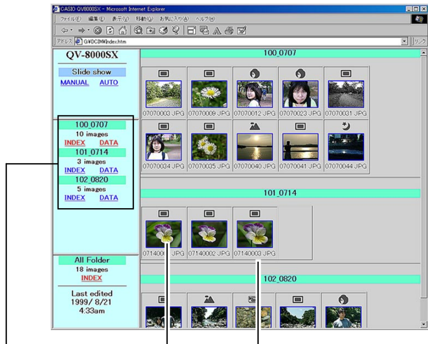
- Bien que l'écran de l'appareil photo se vide lorsque vous éteignez l'appareil photo, le témoin de fonctionnement continue de clignoter un moment parce que l'appareil photo génère internement un fichier Card Browser (si Card Browser est activé).
  Toute opération effectuée lorsque le témoin de fonctionnement clignote a pour effet d'interrompre le génération du fichier Card Browser et peut véroler les données d'images stockées sur la carte CompactFlash.
  Notez aussi qu'un fichier Card Browser peut être vérolé par l'utilisation de piles faibles ou d'une carte CompactFlash pleine lors de la génération d'un fichier.
- Si la carte CompactFlash dans l'appareil photo contient un grand nombre de fichiers, il faudra un certain temps à l'appareil photo pour créer les fichiers HTML requis et pour s'éteindre après le réglage de l'interrupteur POWER sur OFF.
  C'est pourquoi il est conseillé de laisser Card Browser désactivé tant que vous n'avez pas besoin de créer des fichiers HTML.
- Cet appareil photo génère un fichier Card Browser chaque fois que l'appareil photo est mis hors tension. Si la carte insérée dans l'appareil photo contient un grand nombre de fichiers, la génération de fichier peut prendre un certain temps. La fonction Card Browser peut être désactivée si vous ne voulez pas qu'un fichier soit créé à chaque mise hors tension de l'appareil photo.
- Si vous effectuez une opération minutée lorsque la foncion Card Browser est activée, les fichiers ne seront pas créés tant que le nombre de photos spécifié pour le réglage SHOTS de la minuterie ne seront pas enregistrés. Si vous voulez créer des fichiers pour des images encore en cours d'enregistrement, éteignez l'appareil photo, attendez que les fichiers soient créés et remettez l'appareil photo sous tension. Notez cependant que l'opération minutée en cours sera annulée.

Comment utiliser le fichier HTML

Prévisualisation du contenu d’un fichier HTML

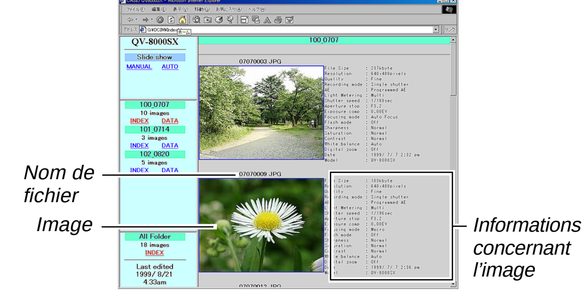
Insérez la carte CompactFlash dans la fente de carte de votre ordinateur (page F-103). Déposez maintenant le fichier INDEX.HTM (dans le dossier DCIM) sur votre navigateur Web pour afficher une liste des images contenues sur la carte CompactFlash.

Pour de plus amples informations sur l’importation de données depuis une carte mémoire, voir “Configuration pour l’accès à une carte CompactFlash depuis un ordinateur” (F-103) et “Raccordement à un ordinateur personnel” (F-100).



Nom de dossiez *Image* *Nom de fichier*

En cliquant sur un nom de dossier, vous affichez les données suivantes, concernant les images contenues dans le dossier.



Informations concernant l’image

File size (KB)	Format de fichier (Ko)
Resolution (pixels)	Résolution (pixels)
Quality	Qualité
Recording mode	Mode d’enregistrement
AE	Exposition automatique (AE)
Light metering	Mesure de la lumière
Shutter speed	Vitesse d’obturation
Aperture stop	Ouverture
Exposure comp	Correction de l’exposition
Focusing mode	Mode de mise au point
Flash mode	Mode de flash
Sharpness	Netteté
Saturation	Saturation
Contrast	Contraste
White balance	Balance des blancs
Digital zoom	Zoom numérique
Date	Date
Model	Modèle

Cliquez sur Index pour revenir à la liste des images.

Description des fonctions

Ecran d'index	Lorsque l'ordinateur accède à la carte mémoire, il ouvre le fichier INDEX.HTM dans le dossier DCIM et affiche un index des dossiers, avec le plus récent en tête. Un clic sur le bouton INDEX sous un nom de dossier dans le cadre gauche permet d'afficher un index de toutes les images du dossier. Un clic sur le bouton INDEX sous ALL Folder permet d'afficher un index de tous les fichiers de tous les dossiers.
Ecran de données	Un clic sur le bouton DATA sous un nom de dossier dans le cadre gauche permet d'afficher les images du dossier et les informations concernant leur enregistrement.
Taille réelle (en pixels)	En accédant à la carte mémoire depuis votre ordinateur et cliquant sur INDEX.HTM dans le dossier DCIM vous pouvez afficher les images du dossier le plus récent en 320 x 240 pixels. Un clic sur l'image change la taille de l'image enregistrée, SXGA ou VGA. Cette fonction est disponible avec les formats Type2 et Type4 uniquement.
Taille VGA	Un clic sur une image dans l'index ou sur l'écran de données permet d'afficher cette image dans la taille VGA (CHILD PAGE).
Taille SXGA	Un clic sur une image VGA permet d'afficher son image SXGA (IMAGE DISPLAY). L'image SXGA est toujours affichée, quelle que soit la taille enregistrée de l'image.
Défilement d'image	Un clic sur les flèches au-dessus d'une image de taille VGA permet de faire défiler les images dans un sens ou l'autre. Un clic sur une image de taille SXGA permet de passer à l'image suivante. Vous pouvez sélectionner le défilement de pages pour un dossier particulier ou tous les dossiers. Les fichiers AVI n'apparaissent pas.
Diaporama	Les images d'un dossier particulier ou de tous les dossiers sont ouvertes à la taille maximale de la fenêtre en fonction du moniteur utilisé. AUTO ou MANUAL peut être sélectionné selon le type d'image. Les fichiers AVI n'apparaissent pas.
Plein écran	La sélection de AUTO pour le diaporama permet d'ouvrir un dossier particulier ou tous les dossiers à la taille maximale de la fenêtre en fonction du moniteur utilisé. Les images changent à cinq secondes d'intervalles.
Lecture de séquence vidéo (AVI)	Les fichiers de séquences vidéo (AVI) peuvent être reproduits sur l'écran. La taille des images de lecture est la même que la taille des images d'enregistrement. La lecture sans fin s'effectue avec le format de Type1 ou Type3, tandis qu'avec le Type2 et le Type4 la séquence est reproduite une fois puis s'arrête.

Sauvegarde d'un fichier HTML

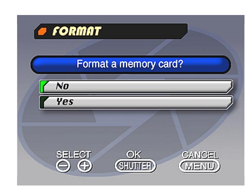
- Vous pouvez utiliser le logiciel Photo Loader pour sauvegarder facilement les images du fichier HTML sur l'ordinateur. Voir la documentation fournie avec Photo Loader pour les détails.
- Avant d'utiliser de nouveau la carte CompactFlash (après le stockage de ses images sur un autre support), supprimez tous ses fichiers actuels ou reformatez la carte.

	Symptôme	Cause probable	Solution
Alimentation	Pas d'alimentation.	1. Les piles n'ont pas été mises en place correctement. 2. Les piles sont épuisées. 3. L'adaptateur secteur n'est pas le bon.	1. Mettez les piles correctement en place (page F-38). 2. Remplacez les quatre piles par un jeu de piles neuves (page F-38). 3. N'utilisez que l'adaptateur secteur recommandé.
Alimentation	Interruption soudaine de l'alimentation.	1. Mise hors tension automatique. 2. Faible capacité des piles. 3. Vous utilisez des piles au manganèse.	1. Remettez l'appareil photo sous tension. 2. Remplacez les quatre piles par un jeu de piles neuves (page F-38). 3. Remplacez les piles au manganèse par des piles alcalines au lithium ou Ni-MH.
Alimentation	L'indicateur “ ” apparaît sur l'écran.	Les piles sont presque vides.	Remplacez les quatre piles par un jeu de piles neuves (page F-38).
Enregistrement	Aucun enregistrement quand vous appuyez sur le déclencheur.	1. Le sélecteur de fonction est réglé sur PLAY. 2. Le flash se recharge. 3. Le message “MEMORY FULL” est affiché. 4. Capacité de la carte mémoire insuffisante ou carte mémoire non insérée dans l'appareil photo.	1. Réglez-le sur REC. 2. Attendez que le flash soit rechargé. 3. Supprimez les images dont vous n'avez plus besoin de la mémoire de l'appareil photo. 4. Insérez une carte mémoire.
Enregistrement	La mise au point automatique de l'image est impossible.	1. L'objectif est sale. 2. Le sujet sur lequel vous voulez faire la mise au point n'est pas dans le cadre de mise au point. 3. Les conditions d'éclairage ne permettent pas la mise au point automatique. 4. L'appareil photo est instable ou bouge.	1. Nettoyez l'objectif. 2. Dirigez l'appareil sur le sujet souhaité en le cadrant dans le cadre de mise au point. 3. Sélectionnez le mode manuel et faites vous-même la mise au point. 4. Utilisez un pied photographique pour immobiliser l'appareil photo.

	Symptôme	Cause probable	Solution
Enregistrement	L'image enregistrée n'est pas nette.	Le réglage de la mise au point est incorrect.	Assurez-vous que le sujet pour lequel vous voulez faire la mise au point se trouve dans les limites du cadre de la mise au point automatique lorsque vous enregistrez l'image.
	Interruption de courant quand le déclencheur retardateur est en service.	Faible capacité des piles.	Remplacez les quatre piles par un jeu de piles neuves (page F-38).
	L'image sur l'écran n'est pas nette.	1. Vous n'avez pas fait la mise au point dans le mode manuel. 2. L'appareil est dans le mode macro. 3. L'appareil est dans le mode normal alors que le sujet est trop rapproché.	1. Faites la mise au point avant d'enregistrer l'image. 2. Utilisez le mode normal pour les scènes et photos de groupe. 3. Utilisez le mode macro pour les gros plans.
	Faible intensité des couleurs et de la luminosité lors d'une prise de vue à l'intérieur.	La pièce est éclairée par une lampe fluorescente.	Faites des prises de vue sous une lumière incandescente ou sous un autre éclairage, mais pas sous un éclairage fluorescent (page F-48).
	Impossible d'enregistrer des séquences vidéo.	1. Le mode d'enregistrement de séquence vidéo n'est pas sélectionné. 2. La capacité de la mémoire est insuffisante.	1. Sélectionnez le mode d'enregistrement de séquences vidéo (page F-61). 2. Supprimez les images dont vous n'avez plus besoin de la mémoire de l'appareil photo.
	L'image enregistrée n'est pas sauvegardée.	1. Panne d'alimentation avant que l'image ait été enregistrée. 2. Le cache de la carte mémoire a été ouvert avant que l'image ait été sauvegardée.	1. Remplacez les quatre piles par un jeu de pilas neuves (page F-38). 2. N'ouvrez jamais le cache de carte mémoire avant que l'image ait été complètement sauvegardée.

	Symptôme	Cause probable	Solution
Reproduction	Les couleurs de l'image enregistrée sont différentes de celles qui apparaissent lors du cadrage de l'image.	1. Réflexion de la lumière du soleil ou d'une autre source lumineuse. 2. Réglage de résolution de l'image.	1. Réorientez l'appareil photo pour que la lumière ne soit pas face à l'objectif. 2. Utilisez le menu d'enregistrement pour choisir une résolution plus élevée pour l'enregistrement.
	Les touches +/– ne fonctionnent pas pendant l'affichage neuf pages.	Vous appuyez sur ces touches pendant le changement de page.	Attendez jusqu'à ce qu'une image soit affichée sur l'écran avant d'utiliser une des touches.
	Impossible de localiser une image.	1. Enregistrement d'images sur la carte mémoire avec un appareil photo ne supportant pas DCF. 2. Les fichiers de gestion requis pour afficher les images ne peuvent être créés.	1. Les systèmes de fichiers de gestion des appareils photos ne supportant pas DCF sont différents de ceux utilisés par l'appareil photo. Cet appareil photo ne peut pas lire de cartes enregistrées avec ce type d'appareil photo. 2. Libérez de l'espace sur la carte mémoire en supprimant une partie de ses images ou autres données.
	L'appareil est raccordé au téléviseur, mais l'image affichée sur l'écran n'apparaît pas sur le téléviseur.	1. Mauvaise liaison appareil/téléviseur. 2. Mauvais réglage du téléviseur. 3. Mauvais mode vidéo sélectionné.	1. Raccordez correctement le câble vidéo (page F-98). 2. Réglez correctement le téléviseur. 3. Changez de mode vidéo.
	Les images ne peuvent pas être affichées lorsqu'elles sont réimportées de l'ordinateur sur l'appareil photo.	Les images étaient sur la carte mémoire lorsqu'elles ont été ouvertes sur l'ordinateur pour l'édition puis sauvegardées à nouveau sur la carte mémoire.	Utilisez l'application Photo Loader pour importer à nouveau les images éditées sur l'appareil photo.

	Symptôme	Cause probable	Solution
Suppression	Impossible de supprimer des images.	Toutes les images sont protégées.	Invalidez la protection des l'images que vous voulez supprimer (page F-90).
Divers	Impossible de sélectionner des paramètres dans le menu de reproduction.	Certaines fonctions ne sont pas disponibles pour la reproduction de certains types d'images.	Sélectionnez une autre fonction ou changez de mode d'enregistrement.
	Aucune touche et aucun commutateur ne fonctionne.	• Mauvais fonctionnement dû à l'électricité statique ou à un choc puissant. • L'appareil photo est raccordé à un ordinateur.	Enlevez les piles et débranchez l'adaptateur secteur si vous l'utilisez puis remettez les piles ou rebranchez l'adaptateur secteur et allumez l'appareil photo. S'il n'y a aucun changement, contactez votre revendeur ou un service après-vente agréé CASIO.
	Le diaporama commence bien qu'il n'ait pas été sélectionné.	L'économiseur d'écran s'est activé.	Désactivez l'économiseur d'écran (page F-85).
	Rien n'apparaît sur l'écran.	1. L'appareil photo est en veille. 2. Communication en cours sur le câble USB.	1. Sortez de cet état. 2. Une fois que la communication sur le câble USB est terminée, débranchez le câble USB de l'appareil photo.

Can't play PANORAMA	Ce message apparaît lorsque la mémoire est insuffisante pour l'enregistrement d'une vue panoramique. Supprimez certaines images de la carte mémoire pour libérer de l'espace pour la nouvelle image.
CF ERROR You must format the CompactFlash card before using it with this camera. FORMAT→MENU	Effectuez la procédure suivante quand une carte mémoire commence à ne pas se comporter normalement. **Important!** La procédure décrite ci-dessous supprime toutes les images enregistrées sur la carte mémoire. Assurez-vous que toutes vos images importantes sont sauvegardées sur le disque dur d'un ordinateur ou sur un autre support avant d'effectuer cette opération. **Pour reformater une carte mémoire** 1. Raccordez l'adaptateur secteur à l'appareil photo pour utiliser le courant secteur, ou insérez un nouveau jeu de piles dans l'appareil photo. • Une coupure de courant pendant le formatage aurait pour effet d'annuler le reformatage. 2. Appuyez sur MENU.  3. Utilisez [+] et [–] pour sélectionner "Yes" et appuyez sur le déclencheur. • Sélectionnez MENU si vous voulez effectuer la procédure de formatage sans rien effacer. • La fin du formatage est indiquée par le message "NO IMAGE" qui apparaît à l'écran. Ce message indique donc que la carte mémoire a bien été formatée.
MEMORY FULL Change quality or delete unneeded images.	Mémoire insuffisante pour l'enregistrement avec la qualité actuelle. Changez le mode de qualité ou supprimez certaines images de la carte mémoire. (pages F-53, 92)
MEMORY FULL Delete unneeded images.	• Mémoire insuffisante pour continuer l'enregistrement. Supprimez certaines images de la carte mémoire. (page F-92) • Un dossier DCIM ou autre (page F-104) ne peut pas être créé en raison de la mémoire insuffisante lors de l'importation de données d'un ordinateur sur la carte mémoire. Utilisez votre ordinateur pour supprimer les images inutiles et libérer de l'espace sur la carte mémoire pour les images que vous allez importer. Vous pouvez aussi appuyer sur le bouton MENU et formater la carte mémoire dans l'appareil photo, mais tous les fichiers d'images stockés sur la carte mémoire seront supprimés.
NO FORMAT	La carte mémoire n'est pas formatée. Formatez-la avant de l'utiliser (page F-36).
	Il n'y a pas de carte mémoire en place dans l'appareil photo.

RECORD ERROR	Ce message apparaît lorsque l'image que vous essayez d'enregistrer ne peut pas être compressée pour une raison quelconque. Essuyez de changer l'angle de l'appareil par rapport au sujet.
REPLACE BATTERY!	La charge des piles est faible. L'appareil photo s'éteindra automatiquement peu après l'apparition de ce message.
There are no images on this memory card!	Aucune image n'est enregistrée sur la carte mémoire.
This camera cannot display the image you selected!	Le fichier d'image JPEG que vous essayez d'afficher est vérolé ou son format n'est pas compatible avec cet appareil photo.
Timer operation cancelled.	L'enregistrement programmé a été annulé. Pour effectuer un enregistrement programmé, effectuez tous les réglages de minuterie nécessaires.

Description .... Appareil photo numérique

Modèle QV-8000SX

Format de fichier des images enregistrées .... Image fixes (panoramiques incluses) JPEG (Exif. Ver. 2.1), standard DCF (norme de conception pour les systèmes de fichiers d'appareils photo numériques), compatible DPOF, Séquence vidéo: AVI

Support d'enregistrement ..... Carte CompactFlash

Format des images enregistrées .... 1280 x 960 pixels, 640 x 480 pixels

Capacité standard de la mémoire, Nombre de fichiers d'images, Taille de l'image fournie par l'ordinateur

Statique			
1280 x 960	FINE	88/13 jeux	(500Ko / image)
	NORMAL	122/16 jeux	(350Ko / image)
	ECONOMY	206/29 jeux	(200Ko / image)
640 x 480	FINE	268/39 jeux	(150Ko / image)
	NORMAL	327/48 jeux	(120Ko / image)
	ECONOMY	418/63 jeux	(90Ko / image)

Séquence vidéo: Format de fichier AVI
Total approximatif: 155 secondes/25 secondes (300Kb/seconde) • La durée maximale d'une séquence vidéo donnée est de 10 secondes.

* A l'emploi d'une carte CF de 48 Mo / 8 Mo.

Suppression d'images ...... Image unique, toutes les images d'un dossier, toutes les images de la mémoire (avec protection d'images)

Élément d'image .... CCD 1/2,7 pouce (Nombre total de pixels : 1,31 million, Nombre de pixels efficaces : 1,25 million)

Objectif .... F3,2 à 3,5 ; f = 6 à 48 mm (équivalent à un objectif de 40 à 320 mm pour les films de 35 mm)

Zoom .... Zoom optique : 8X ; Zoom numérique : 32X (combiné au zoom optique)
La taille de l'image est de 640 x 480 pixels lorsque le zoom numérique est utilisé.

Mise au point .... Automatique par détection du contraste; mise au point manuelle avec mode macro et verrouillage de la mise au point

Plage de mise au point

Normale:
- Grand-angle (maximum) ...... Environ 0,4 m à ∞
- Téléobjectif (maximum) .... Environ 1 m à ∞

Macro:
- Mise au point automatique ... Environ 1 cm à 50 cm (Zoom: x1 à x1,6)
- Mise au point manuelle .... Environ 10 cm à ∞

Réglage de l'exposition

Mesure de la lumière: ..... Multi-motifs, point central et sélective par CCD

Exposition: .... Programmes d'exposition automatique AE, AE avec priorité à l'obturation, AE avec priorité à l'ouverture

Compensation de l'exposition: .... –2EV à +2EV (unité 1/4 EV)

Obturateur .... Electronique à CCD, obturation mécanique, Auto (Bulb, 64e à 1/2000e de seconde)

Ouverture .... F3,2, F4,8, F8, commutation automatique ou manuelle

Balance des blancs .... Automatique, fixe (4 modes), commutation manuelle

Retardateur .... 10 secondes, 2 secondes

Flash intégré

Modes de flash: .... AUTO, ON, OFF, réduction des yeux rouges

Plage du flash: .... Normal: Approximativement 0,5 à 2,5 mètres
Macro: Approximativement 0,1 à 0,5 métres

Fonctions d'enregistrement .... Une photo, retardateur, séquence vidéo, panorama, minuterie, continu, macro, paysage, scène nocturne, portrait

Ecran .... TFT 2,5 pouce, LCD HAST couleur à faible éblouissement (122.100 pixels, 555 x 220)

Viseur .... Moniteur LCD

Horloge .... Numérique au quartz pour l'enregistrement de l'heure et de la date et le stockage avec données d'image ; calendrier automatique jusqu'à 2049

Bornes d'entrée/sortie ...... DIGITAL IN/OUT, Port USB (miniport spécial), Connecteur d'adaptateur secteur, VIDEO OUT (NTSC, PAL)

Alimentation .... Quatre piles alcalines de taille AA ou au lithium
Quatre piles rechargeables au nickel-hydrogène de taille AA (NP-H3)
Adaptateur secteur (AD-C620)

Autonomie des piles

Les valeurs mentionnées ci-dessous indiquent le nombre d'heures avant la coupure de l'alimentation à une température de fonctionnement normale (25°C). Ces valeurs servent à titre indicatif seulement et ne garantissent pas que n'importe quel jeu de piles aura l'autonomie indiquée. A basses températures, l'autonomie des piles est réduite.

Type d'opération	Piles alcalines LR6 de taille AA	Piles au lithium FR6 de taille AA
Lecture en continu	Approx. 110 minutes	Approx. 280 minutes
Enregistrement en continu	Approx. 400 photos	Approx. 1020 photos

- Les indications précédentes se réfèrent à l'emploi des types de piles suivantes :
  Alcalines: MX1500 (AA) DURACELL ULTRA
  Lithium: Energizer
- L'autonomie des piles varie selon la marque.
- Ces chiffres se réfèrent à un enregistrement continu dans les conditions suivantes :
  Flash éteint
  Un réglage de zoom entre T (téléphoto) et W (grand-angle)

Indépendamment de l'emploi du flash et du zoom, les valeurs indiquées ci-dessus dépendent aussi de la mise sous et hors tension de l'appareil photo à l'aide de l'interrupteur POWER ainsi que d'autres conditions.

Consommation .... Approx. 6,2 W

Dimensions .... 142,5 (L) x 77,5 (H) x 71 (P) mm (sans les projections, objectif vers le haut)

Poids .... Approx. 330 g (sans les piles)

Accessoires fournis .... Carte mémoire COMPACTFLASH 8 Mo; Sangle/Bandoulière double usage; Etui souple; Capuchon d'objectif; Câble spécial USB; Câble vidéo; Câble de transfert de données; CD ROM; Quatre piles alcalines LR6; Télécommande filaire; pile de télécommande filaire (CR2025 x 1); Référence de base; Mode d'emploi du logiciel fourni

- Cet appareil photo n'a pas de pile indépendante pour l'alimentation de l'horloge. Les réglages de l'horloge seront effacés si l'alimentation de l'appareil photo est coupée (piles épuisées lorsque l'appareil n'est pas raccordé à une prise secteur par l'adaptateur secteur) pendant 24 heures environ. Après avoir remis des piles neuves en place ou raccordé l'appareil à une prise secteur, vous devrez régler à nouveau l'heure et la date.
- L'affichage à cristaux liquides de cet appareil photo est le produit d'une technique de grande précision avec un taux d'efficacité des pixels qui atteint 99,99%. Cela signifie toutefois que 0,01% des pixels peuvent ne pas être éclairés ou rester toujours éclairés.